

伊藤康英の

わ*おん*ぱれ〜ど

講座

和音の魅力をとことん楽しむ！

〈講座内容〉

- 和音って面白い！
- ドッペルドミナントの響きを味わう
- 複雑な和音のたねあかし
- 「わ・おん・ぱれ〜ど」に隠されたしかけ
- 伊藤康英のピアノ教材の魅力
（『ぐるぐるピアノ』から『スイーツタイム』まで）
- ミニ・コンサート by 伊藤康英、五味こずえ（ゲスト出演）

ある曲を聴いたり弾いたりした時に、「心に残る和音」「お気に入りの和音進行」ってありますよね。この講座では、誰でもよく知っている有名曲や、「和音の楽しさを伝えたい」という思いから生まれたオリジナル曲集『わ・おん・ぱれ〜ど』の曲を用いて、和音の面白さ、和音のヒミツをお話します。

どんな和音がどのようにできているのか、そしてその楽しさを子供たちに伝えるには…作曲家自身による興味深い話が満載！実際に演奏しながら、和音の面白さを解き明かしていきます。簡単なパートは会場参加もあるかも！？



伊藤康英
(いとう・やすひで)



交響詩「ぐるりよぎ」などの作品で世界的に知られる。ピアニスト、指揮者としても活躍。連弾曲集「ぐるぐるピアノ」シリーズは、「ピアノの新しい楽しさを教える楽譜」として話題沸騰中。「バイエル・ピアノ教則本 New Edition」の編集、ピアノ連弾曲集「わ・おん・ぱれ〜ど」「スイーツタイム」、25年以上に及ぶソルフェージュ教育の経験を生かした「メトード・ソルフェージュ」（共著）、そのほか高校の音楽の教科書の執筆などを行う（いずれも音楽之友社刊）。また、震災後の福島を描いた和合亮一の詩による「貝殻のうた」は、歌手・加藤登紀子によってもカバーされている。東京芸術大学作曲科及び同大学院修了の後、同大学非常勤講師を務める。静岡県音楽コンクールピアノ部門優勝、日本音楽コンクール作曲部門入賞。現在、洗足学園音楽大学教授。ウェブサイトはwww.itomusic.com。

また、「YAS110」のチャンネル名にてYouTube上でも自作品のいくつかを紹介している。

「〈エリーゼのために〉は2つの和音からできている!？」

「〈結婚行進曲〉冒頭の魅力的な和音進行に隠されたしかけとは!？」など、作曲家の目線で、様々な切り口から和音の面白さに迫る内容は、まさに目から鱗。この講座によって、各々の作品へのアプローチが変わること間違いなしです！

●日時

2017年 9月6日(水)

10:00~12:00(開場 9:30)

●会場

オクターヴハウス内
イベントスタジオ

【アクセス】池袋東口地下1階がライオン、
1~3階がユニクロのビル8F



●受講料

一般：3,500円 ミュージックスタジオ・フォルテ会員：3,000円

●テキスト

「わ・おん・ぱれ〜ど」(音楽之友社)

*当日会場でも販売いたします。

●お問合わせ・お申込み先

オクターヴハウス

〒171-0022 豊島区南池袋 1-26-9 第2 MYT ビル 8階

TEL:03-3982-8711 FAX:03-3982-8710

キリトリ線

オクターヴハウス (FAX:03-3982-8710) 行

申込日 月 日

伊藤康英
公開講座

2017年9月6日(水)

「わ・おん・ぱれ〜ど」

申込書

ふりがな お名前			
ご住所	〒		
E-Mail			
TEL		FAX	
種別	一般/ミュージックスタジオ・フォルテ会員 (会員番号)	テキスト	あり・なし・当日購入希望

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。