



見て！ 聴いて！ 弾いて！

発表会を彩る みんなで楽しむ連弾

〈講座内容〉

- 楽しいだけじゃない！
連弾をレッスンに取り入れるメリットとは？
- 2人で弾くだけじゃない！
こんな連弾、あんな連弾、いろいろあります
- 楽譜のお悩み解決！
連弾アレンジにも、ちょっぴりチャレンジ



8月刊行の新刊『リレー連弾 Bセクション』からも
みんなで楽しめる連弾のヒントをご紹介します♪



春畑セロリ (はるはた せろり)

映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、CD・音楽ソフトのプロデューサーなどを数多く手がける。

主な著作物：「できるかなひけるかなシリーズ」「連弾パーティーシリーズ」「きまぐれんだんシリーズ」(以上、音楽之友社)、ピアノ曲集「ぶらぶらの地図」(全音楽譜出版社)、こどものためのピアノ曲集「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、「春畑セロリの連弾アラカルト」「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」(以上、ヤマハミュージックメディア)。児童合唱曲に「キャプテン・ロンリーハート」「雨の樹のドラゴン」(教育芸術社)。書籍に「白菜教授のミッドナイト音楽大学」(あおぞら音楽社)などがある。

<http://www.trigo.co.jp/celeri/>

発表会は笑顔あふれる楽しいステージで、みんなに喜んでほしいもの。さまざまな対応を要求される先生は、バラエティに富んだ手軽に使えるアイデアのひきだしが必要とされます。

生徒たちだけで、様々なレベルのメンバーと一緒に演奏できる曲から、講師演奏にぴったりの聴き映えのする大曲まで、弾く人も聴く人もたのしめる楽曲を使って、身体で、頭で、心で、音楽を楽しむコツを探りましょう！

ひとりで演奏することが多いピアノ学習者にとって、連弾はアンサンブルの勉強になる大切な機会。有意義なレッスンになるヒントをご紹介します。

あれも連弾？これも連弾！

いつも2人で弾くところを、3人6手、4人8手など大勢で弾くのも→**連弾**
大人数で一台のピアノを囲み、全員が親指だけを使って弾くのは→**いっぽん指連弾**
メンバーが入れ替わり立ち替わり(乱入もあり!?)移動しながら弾くのは→**リレー連弾**



●日時
2017年 **9月21日(木)**
10:30~12:30

●会場
(株)有隣堂 戸塚ミュージックショップ内
ミュージックサロン ホール

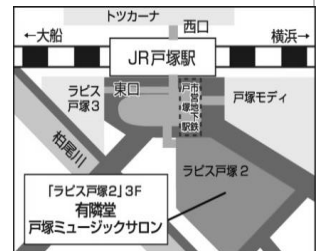
●受講料(税込)
一般:2,000円
会員:1,500円
(有隣堂講師・PTC・JET会員・有隣堂ミュージックカード会員)

●テキスト 「連弾パーティー」シリーズ5冊
「きまぐれんだん」シリーズ6冊
「リレー連弾 Bセクション」 (音楽之友社)
※当日会場で販売いたします
◆メインテキストはございません。レジュメを配布してお話いたします◆

●お問合わせ・お申込み先

有隣堂 戸塚ミュージックショップ
〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町8
ラビス戸塚2-3階

TEL:045-861-5225
FAX:045-869-3441



キリ線

春畑セロリ公開講座

有隣堂 戸塚ミュージックショップ 行

FAX. 045-869-3441

申込日 月 日

2017年9月21日(木)

発表会を彩る
みんなで楽しむ連弾

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(有隣堂講師・PTC・JET会員・有隣堂ミュージックカード会員) ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。