TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

辞事典·名曲解説·楽典

	書名	本体	在庫数 注	文数	コード	書	名	本体	在庫数	注文数	コード
	《辞事典・百科》					楽典 音楽家を志す人のたる	めの-新版-	3,110			100070
	新訂標準音楽辞典[第二版](ア〜テ)上	20,000			000070	明解 新楽典 音楽を志す	人々のために	3,300			100110
	新訂標準音楽辞典[第二版](ト~ワ)下	20,000			080000	ポケット楽典 (大角欣	矢)	952			100120
	新訂標準音楽辞典[第二版](上下巻)	40,000			000090	ジュニア楽典		1,850			100130
	新音楽辞典[楽語]	4,500			000130	新版 誰でもぜったい楽	譜が読める!	1,800			100140
	新編 音楽中辞典	6,000			000170	やさしく学ぶ 楽典の森		1,800			100150
	ポケット音楽辞典	1,143			000180	新しい楽典 (野崎哲)		1,800			100200
	新編 音楽小辞典	2,286			000190	応用楽典 楽譜の向こう	側(西尾洋)	2,700			100230
	新 ジュニア音楽辞典	1,800			000310	わかりやすい楽典 (川	辺真)	1,700			100310
	6 か国語音楽用語辞典	1,100			000600	わかりやすい楽典 問題	集 集	1,800			100320
	モーツァルト全作品事典	4,800			001280	音大入試の「楽典」		1,700			100410
	日本音楽基本用語辞典	1,800			001820	音大入試の「楽典」 テキ	スト	1,700			100420
	これがヴァイオリンの銘器だ	2,600			005710	楽譜が読めるステップ12	(甲斐彰)	1,600			100430
						楽譜が読める・弾けるステッ	プ20(甲斐彰)	2,000			100440
	音楽大学・高校 学校案内 2025	3,600			009200	超やさしい楽譜の読み方	(甲斐彰)	1,200			100460
$\stackrel{\wedge}{\sim}$	音楽大学・高校 学校案内 2026	3,900			009210	音楽の基礎		3,000			100480
	音楽大学・高校 入試問題集 2024	7,000			009670	この一冊でわかる楽典と	音楽実技	1,800			100520
	音楽大学・高校 入試問題集 2025	7,000			009680	名曲で学ぶ音楽の基礎	I	2,100			10053
						名曲で学ぶ音楽の基礎	II	2,500			10054
	《名曲解説ライブラリー》					ジュニアのための 名曲で学	並ぶ音楽の基礎	1,700			100560
	マーラー	3,800			010410						
	ワーグナー	4,500			010420	名曲理解のための実用楽	—————— 典	2,600			10061
	ベートーヴェン	6,500			010430	近代日本と西洋音楽理論		2,700			10104
	ショパン	4,500			010440	最新 学生の音楽通論 (供田武嘉津)	933			10114
	ドヴォルザーク	4,200			010460	やさしく学べる音楽理論		2,100			10124
	ブラームス	6,400			010470	はじめてのオーケストラ・スコ	ア(野本由紀夫)	1,800			101420
	チャイコフスキー	4,500			010480	楽譜を読むチカラ(マン	テル)	2,600			10151
	R. シュトラウス	4,400			010490	改訂版 音楽の文章セミナー	(久保田慶一)	2,200			101520
	ドビュッシー	4,500			010500	20世紀音楽を分析する		3,800			10153
	ラヴェル	4,300			010510	耳を開く 聴きとり術 コ	ード編	2,000			10155
	J. S. バッハ	7,000			010520	調性音楽のシェンカー分	析	9,500			10161
	モーツァルト Ι	5,500			010530	ソナタ形式の修辞学		4,600			10163
	モーツァルト Ⅱ	7,000			010540	新版 音楽家の基礎練習 新装版	(ヒンデミット)	4,200			10182
	シューベルト	6,300			010570						
	北欧の巨匠	4,800			010580						
	プロコフィエフ	4,800			010600						
	シューマン	4,800			010630						
	ハイドン	5,800			010660						
	《楽典》										
	楽典 理論と実習 (石桁真礼生 他)	1,950			100000						
_	新訂 楽典 (池内友次郎・外崎幹二)	1,100			100010						

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

和声·対位法·音楽史

書 名	本体	在庫数 注文	数 コード		書	名	本体	在庫数	注文数	コート
《和声学》				バ		 位法	3,600			10551
和声 理論と実習 (島岡・他)	2,800		102050	対1	立法 パレストリーナ様式	による(テホン)	3,000			10552
和声 理論と実習Ⅱ (島岡・他)	3,500		102060	対·	位法(N.ギャロン&N	И.ビッチュ)	4,800			10562
和声 理論と実習 (島岡・他)	6,200		102070	対·		"ストン)	7,100			10564
和声 理論と実習 別巻(島岡・他)	6,000		102080							
新版 実用和声学(中田喜直)	2,500		102100		《作・編曲・管弦	玄楽法》				
和声と楽式のアナリーゼ(島岡譲)	2,000		102130	作	曲の技法(小鍛冶邦隆	<u>(</u>)	3,800			1060
和声のしくみ、楽曲のしくみ(島岡譲)	3,500		102190	バ	ッハ様式によるコラー	・ル技法	3,300			10606
永冨正之 課題集	3,000		102260	誰	でもできる編曲入門((横山詔八)	2,800			1061
創作和声 理論と実習(物部一郎)	5,600		102300	吹	奏楽の編曲入門(柳田	孝義)	3,300			1061
総合和声(島岡譲 他)	5,800		102330	映	画音楽の技法		4,800			1061
総合和声 実技・分析・原理(別巻)	7,600		102340	作	曲の基礎技法(シェー)	ンベルク他)	6,000			10620
島岡譲 和声課題作品集	7,000		102350	管	弦楽法 ベルリオーズ/F	R.シュトラウス	12,000			1068
明解 和声法(上)	3,200		102370	完	本 管絃楽法(伊福部	(昭)	24,000			10683
明解 和声法(下)	3,800		102380	管	弦楽法(W.ピストン)		7,500			1069
名曲で学ぶ和声法(柳田孝義)	3,500		102420	管	弦楽技法(G.ヤコブ)		3,200			1069
ネットで採点 和声学課題集	1,800		102430	日:	本楽器法 CD付(三z	木稔)	8,000			1069
ネットで採点 和声学課題集	1,800		102440	新	訳 音楽のリズム構造	ī	7,000			1095
めざせ!和音マスター (市川景之)	2,200		102470							
鍵盤和声 和声の練習帖	2,400		102530							
ハーモニー探究の歴史	2,500		102540		《音楽史》					
西洋音楽理論にみるラモーの軌跡	2,600		102570	楽	譜でわかる クラシッ	ク音楽の歴史	2,500			1101
許される連続5度 (西尾 洋)	3,000		102580	決	定版 はじめての音楽	· 使	2,000			1101
コード・トレーニング①基礎編	2,500		102710	知一	っておきたい! 近代ヨーロッパ	史とクラシック音楽	2,700			1102
コード・トレーニング②発展編	3,200		102720	音	楽でつながる		6,000			1102
和声論 (ラモー/伊藤訳)	8,000		103030	バ	ロック音楽を考える		2,000			1102
音楽アナリーゼのための実践ガイド	3,600		103040	+	リスト教と音楽(金澤	正剛)	2,800			1105
実践的和声学習の手引き	4,500		103050	3	ーロッパ音楽の歴史((金澤正剛)	2,700			1105
和声法 ピストン/デヴォート	14,000		103210	新	西洋音楽史[上](グラウ	1ト/パリスカ)	6,000			1121
				新	西洋音楽史[中](グラウ	1ト/パリスカ)	6,500			1121
《楽式·形式》				新	西洋音楽史[下](グラウ	7ト/パリスカ)	8,500			1121
新版 楽式論 (石桁真礼生)	3,200		104000	音	楽とは(ニコラス・ク	ック)	2,700			1121
名曲で学ぶ 楽式と分析(柳田孝義)	3,300		104060	現代	tポーランド音楽の100年(D.	グヴィズダランカ)	3,000			1121
《対位法》				$\parallel \perp \parallel$						
対位法(長谷川良夫)	4,400		105000	$\parallel + \parallel$						
新版 二声対位法(池内友次郎)	2,700		105000	$\parallel + \parallel$						
新版 三声-八声対位法(池内友次郎)	3,000		105240	$\parallel + \parallel$						
学習フーガ(池内友次郎)	3,300		105250	$\parallel + \parallel$						
名曲で学ぶ対位法(柳田孝義)	2,800	-	105200	$\parallel + \parallel$						
名曲で子ぶ刈位法 (柳田学報) 厳格対位法 パリ音楽院の方式による	3,300		105420	$\parallel + \parallel$						
政俗対位法 ハリ音楽院の方式による フーガ書法 パリ音楽院の方式による	3,800		105460							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

療法·楽器·民族·作品

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
書名	本体	在庫数 注文数	数 コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《心理・音楽療法》				神と向かい合った作曲家たち	6,300			130350
音楽療法レッスン授業のための セッション ネタ帳	1,600		122100	悪魔のすむ音楽	1,800			130560
心ふれあう セッションネタ帳 For Kids	1,600		122140	ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり	1,800			130570
みんなで音楽(髙山仁)	3,000		122110	ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ	2,000			130580
音楽療法・音あそび 新装改訂版(下川栄子)	2,400		122350	「ピーターと狼」の点と線	2,000			130800
音楽でかわる 高齢者の心とからだ	2,000		122580	バッハ≪インヴェンションとシンフォニア≫ 創造的指導法	2,800			131080
最新研究による 高齢者音楽療法(貫行子)	2,700		122590	新版 モーツァルト 演奏法と解釈	9,100			131110
精神科領域における音楽療法ハンドブック	2,400		122780	新版 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ演奏法と解釈	3,400			131210
音楽療法の基礎 (村井靖児)	1,800		122880	ベートーヴェン第5交響曲の分析	2,800			131220
				ベートーヴェンの交響曲(ゲック)	3,200			131260
				弟子から見たショパン 増補最新版	5,800			13146
《楽器》				シェーンベルク書簡集	12,000			131530
調律師のためのピアノ整音ガイド	8,800		124070	日本名歌曲百選 詩の分析と解釈	3,400			131950
楽器学入門 オーケストラの楽器たち	3,800		124300	日本名歌曲百選 詩の分析と解釈	3,400			131960
弦楽器のしくみとメンテナンス 楽器の性能篇	1,800		124450	ファンダメンタルな楽曲分析入門	2,400			132040
弦楽器のしくみとメンテナンス 使いこなし篇	1,800		124460	〈無調〉の誕生	3,800			132050
フランス・フルート奏者列伝	2,800		124690	現代音楽を読み解く88のキーワード	2,800			13253
これでOK!打楽器メンテナンス	1,400		145600	髙田三郎 祈りの音楽	3,500			13278
				日本音楽がわかる本(千葉優子)	2,500			13314
《民族・民俗音楽・論文集》								
民族音楽学12の視点	2,500		135100					
はじめての世界音楽 (拓殖・塚田)	2,000		135310					
アフリカ音楽の正体	3,200		135700					
エチオピア高原の吟遊詩人(川瀬慈)	3,000		135710					
エチオジャズへの蛇行	2,700		135720					
音楽の宇宙 皆川達夫先生古稀記念論文集	8,500		139050					
絆の音楽性つながりの基盤を求めて	16,000		139090					
わたしたちに音楽がある理由(わけ)	3,500		139100					
音楽と越境	2,700		139110					
Dona nobis pacem 皆川達夫先生の想い出	2,800		139120					
《作品・様式・楽派・その他》								
秋岡教授の音楽学を愉しむ24の扉	2,200		121050					
バッハ 平均律クラヴィーア川 (市田)	8,500		130030					
バッハ平均律クラヴィーア 改訂(市田)	7,800		130060					
バッハ、神と人のはざまで	2,600		130190					
諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究1	3,200		130230					
諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究 2	3,000		130240					
諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究3	2,800		130250					
ベートーヴェンの第九交響曲(シェンカー)	4,800		130280					

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

演奏技法・指揮法・発声・ピアノ

書 名 《演奏技法》 のための楽曲分析法(熊田為宏) 晴子のライヴ・レッスン フィッシャー=ディースカウ先生の教え ペインヴェンションとシンフォニア》 指導のポイント ックから初期古典派までの音楽の奏法 ック音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン系の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ハスを演奏する 派音楽の様式(C.ローゼン) 紀の演奏法(アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 指揮法入門(高階正光) 新版 指揮法教程 (斎藤秀雄)	本体 3,400 2,900 3,000 3,600 7,200 3,500 4,000 3,500 9,000 6,000 3,000		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	40100 40120 40130 40210 40300 40620 40640 40650 40660 40670	書 《ピアノ・録 ソルフェージュから (ムジカノーヴァ叢書 24) 「ピアノの上達はソルフェ 練習しないで上達す わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモビアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー 25 どうして弾けなくな シューマン全ピアノ	ピアノへ (呉暁) ピアノの知識と演奏 ニージュから (呉暁) る (呉暁) ス指導法 (呉暁) おってこと (樹原涼子) の不思議 るの?	2,800 2,200 2,800 1,700 1,600 1,500 2,200 3,000		注文数	143110 143180 143210 143250 143260 143270 143330
のための楽曲分析法(熊田為宏) 晴子のライヴ・レッスン フィッシャー=ディースカウ先生の教え ペインヴェンションとシンフォニア) 指導のポイント ツクから初期古典派までの音楽の奏法 ツク音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式(C.ローゼン) 紀の演奏法(アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 指揮法入門(高階正光)	2,900 3,000 3,600 7,200 3,500 4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	40120 40130 40210 40300 40620 40640 40650 40660 40670	ソルフェージュから (ムジカノーヴァ叢書 24) ビアノの上達はソルフェ 練習しないで上達す わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモ ビアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー 25 どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	ピアノへ (呉暁) ピアノの知識と演奏 ニージュから (呉暁) る (呉暁) ス指導法 (呉暁) おってこと (樹原涼子) の不思議 るの?	2,200 2,800 1,700 1,600 1,500 2,200 3,000			143180 143210 143250 143260 143270
晴子のライヴ・レッスン フィッシャー=ディースカウ先生の教え、ペインヴェンションとシンフォニアの指導のポイント ックから初期古典派までの音楽の奏法 ック音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ 《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門(高階正光)	2,900 3,000 3,600 7,200 3,500 4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	40120 40130 40210 40300 40620 40640 40650 40660 40670	(ムジカノーヴァ叢書 24) 「ビアノの上達はソルフェ 練習しないで上達す わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモ ビアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー 25 どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	ピアノの知識と演奏 ニージュから(呉暁) る(呉暁) ス指導法(呉暁) Pront (2,200 2,800 1,700 1,600 1,500 2,200 3,000			143180 143210 143250 143260 143270
フィッシャー=ディースカウ先生の教え (ペインヴェンションとシンフォニア) と指導のポイント ックから初期古典派までの音楽の奏法 ック音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 指揮法入門(高階正光)	3,000 3,600 7,200 3,500 4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	40130 40210 40300 40620 40640 40650 40660 40670	ピアノの上達はソルフェ 練習しないで上達す わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモ ピアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー 25 どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	z ジュから(呉暁) る (呉暁) ス指導法 (呉暁) の不思議 るの?	2,800 1,700 1,600 1,500 2,200 3,000			143210 143250 143260 143270
(インヴェンションとシンフォニア) 上指導のポイント ツクから初期古典派までの音楽の奏法 ツク音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 記の演奏法 (アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門(高階正光)	3,600 7,200 3,500 4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	40210 40300 40620 40640 40650 40660 40670	練習しないで上達す わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモ ピアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー25 どうして弾けなくな シューマン全ピアノ	る (呉暁) ス指導法 (呉暁) おってこと (樹原涼子) の不思議 るの?	1,700 1,600 1,500 2,200 3,000			14325 14326 14327
ックから初期古典派までの音楽の奏法 ック音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門(高階正光)	7,200 3,500 4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	40300 40620 40640 40650 40660 40670	カかりやすく面白い パルトーク・ミクロコスモ ピアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー 2 5 どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	ス指導法 (呉暁) パラってこと (樹原涼子) の不思議るの?	1,600 1,500 2,200 3,000			143260 143270
ック音楽 歴史的背景と演奏習慣 派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門(高階正光)	3,500 4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1. 1. 1. 1.	40620 40640 40650 40660 40670	ビアノを教えるってこと、習 ブルクミュラー 25 どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	^{引うってこと(樹原涼子)} の不思議 るの?	1,500 2,200 3,000			14327
派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ 《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 指揮法入門 (高階正光)	4,000 3,500 2,200 9,000 6,000		1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 ·	40640 40650 40660 40670	ブルクミュラー 2 5 どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	の不思議るの?	2,200			
ン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣 -ムスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門 (高階正光)	3,500 2,200 9,000 6,000		1-	40650 40660 40670	どうして弾けなくな シューマン 全ピアノ	るの?	3,000			14333
ームスを演奏する 派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門 (高階正光)	2,200 9,000 6,000		1-	40660 40670	シューマン 全ピアノ		,			1.1000
派音楽の様式 (C.ローゼン) 紀の演奏法 (アン・スミス) ハ 《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 指揮法入門 (高階正光)	9,000		1-	40670		作品の研究 ト				14336
紀の演奏法 (アン・スミス) ハ 《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 - 指揮法入門 (高階正光)	6,000		1		110000		4,200			14338
ハ《無伴奏チェロ組曲》との旅 《指揮法》 指揮法入門(高階正光)			_		100のレッスンポイン		2,400			14344
《指揮法》 指揮法入門(高階正光)	3,000			40680	ピアノがうまくなるには		1,800			14349
指揮法入門(高階正光)		l I		40690	ショパンの響き(J=J.エ		9,000			14356
指揮法入門(高階正光)					ピアノ演奏芸術(ネ		4,500			14360
指揮法入門(高階正光)					心で弾くピアノ(S	.バーンスタイン)	4,000			14363
					ピアノ奏法20のポイント	(S.バーンスタイン)	4,000			14364
新版 指揮法教程 (斎藤秀雄)	3,400		1	41030	ネイガウスのピアノ	講義	3,800			14368
	2,800		1	41100	ショパンの音楽記号(S.バーンスタイン)	3,500			14369
的指揮法[改訂新版](小松一彦)	2,700		1	41210	バルトークの民俗音		1,850			14372
めての指揮法【新装・改訂版】 (斉田好男)	1,900		1	41740	ピアノと仲良くなれるテク	ニック講座	1,900			14377
					パスカル・ドゥヴァイヨン ショパン・エチュード作品	25の作り方	1,800			14379
					パスカル・ドゥヴァイヨン ショパン・エチュード作品		2,000			14387
《発声・歌唱》					バッハ インヴェンシ	/ョン こころの旅	1,800			14399
本(國土潤一)	1,900		1	42050						
のメカニズム	2,600		1	42120						
最高の声を手にいれる6つのステップ	2,400		1	42180						
のためのドイツ語発音法(高折續)	3,400		1	42210						
ラ・アリア 発音と解釈(小瀬村幸子)	3,800		1	42220						
ツ・リートへの誘い(梶木喜代子)	4,400		1	42230						
九≫虎の巻(曽我大介)	2,400		1	42240						
ツ・リート名曲案内	3,800		1	42260						
科学 改訂版	3,500		1	42270						
うこと 発声器官の肉体的特質	6,000		1	42520						
・カント唱法(C.L.リード)	4,500		1	42530						
に歌うためのQ&A(ミラー)	4,800		1	42590						
の仕組み(R.ミラー)	6,000		1	42630						
イス・ケア・ブック	3,200		1	42640						
	2,500		1	42650						
ビジュアルガイド										
ビジュアルガイド	I									
ビジュアルガイド				11	I			1	I I	
	ツ・リート名曲案内 科学 改訂版 うこと 発声器官の肉体的特質 ・カント唱法 (C.L.リード) に歌うためのQ & A(ミラー) の仕組み (R.ミラー)	ツ・リート名曲案内 3,800 科学 改訂版 3,500 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 の仕組み (R.ミラー) 6,000 イス・ケア・ブック 3,200	ツ・リート名曲案内 3,800 科学 改訂版 3,500 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 の仕組み (R.ミラー) 6,000 イス・ケア・ブック 3,200	ツ・リート名曲案内 3,800 科学 改訂版 3,500 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 の仕組み (R.ミラー) 6,000 イス・ケア・ブック 3,200 1	ツ・リート名曲案内 3,800 142260 科学 改訂版 3,500 142270 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 142520 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 142530 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 142590 の仕組み (R.ミラー) 6,000 142630 イス・ケア・ブック 3,200 142640	ツ・リート名曲案内 3,800 142260 科学 改訂版 3,500 142270 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 142520 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 142530 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 142590 の仕組み (R.ミラー) 6,000 142630 イス・ケア・ブック 3,200 142640	ツ・リート名曲案内 3,800 142260 科学 改訂版 3,500 142270 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 142520 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 142530 に歌うためのQ & A (ミラー) 4,800 142590 の仕組み (R.ミラー) 6,000 142630 イス・ケア・ブック 3,200 142640	ツ・リート名曲案内 3,800 142260 科学 改訂版 3,500 142270 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 142520 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 142530 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 142590 の仕組み (R.ミラー) 6,000 142630 イス・ケア・ブック 3,200 142640	ツ・リート名曲案内 3,800 142260 科学 改訂版 3,500 142270 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 142520 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 142530 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 142590 の仕組み (R.ミラー) 6,000 142630 イス・ケア・ブック 3,200 142640	ツ・リート名曲案内 3,800 142260 科学 改訂版 3,500 142270 うこと 発声器官の肉体的特質 6,000 142520 ・カント唱法 (C.L.リード) 4,500 142530 に歌うためのQ&A(ミラー) 4,800 142590 の仕組み (R.ミラー) 6,000 142630 イス・ケア・ブック 3,200 142640

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

<u>弦楽器·吹奏楽·読み物</u>

# 月 日 担当 書 名	本体	左唐粉	注文数	コード		書名	本体	左唐粉	注文数	コード
サイス では できます かいまた できまる かいま できまる かいま できまる かいま		正焊数	工人奴	4-r	_	《管楽器・吹奏楽》	十件	山/里奴	工人数	1
ヴァイオリンを弾こう(尾花輝))		144120		すぐに役立つ 移調楽器の読み方	2,400			147030
いまさら聞けないヴァイオリンの	,			144130		1曲1分でわかる!	1,800			147040
ヴァイオリン骨体操	2,000			144140		吹奏楽編曲されているクラシック名曲集 吹奏楽作品 世界遺産100	1.800			147050
ヘルマンハープの奏法 基礎編	3,200	1		144440		まゆみ先生の吹奏楽お悩み相談室	1,800			316020
ヴァイオリンBasics	5,000	-		144620		こころのトレーニング(大場ゆかり)	1,400			316030
バッハ 《無伴奏チェロ組曲》カザル		_		144830		吹奏楽・授業・部活動ですぐに使える	1,800			316040
	7,7,7,7,7,7,0,0 O, 100			144000		まゆみ先生のパワーUP!ゲーム29 前向きに、考える(矢野龍彦)	1,700			316050
		1				ふじしげ語録(藤重佳久)	1,500			316060
		1				吹奏楽小事典(小澤俊朗編)	1,800			316070
《Band Journal BOOK》						NOTE STORY OF THE PROPERTY OF	1,000			010070
①うまくなろう!フルート(三村園	子) 1,400)		145310						
③うまくなろう! クラリネット (山本		-		145330		ピアノ教本ガイドブック	1,600			148000
⑧うまくなろう!トランペット(板倉		_		145380		樹原涼子からあなたへ"贈る言葉"300選	1,200			148010
① うまくなろう!パーカッション(百)				145410		知っておきたい!ピアノ表現27のコツ	1,800			148030
	1,70			143410		ピアノ骨体操	1,850			148040
うまくなろう! オーボエ 新版(茂木	大輔) 2.000)		145430		即興演奏 12のとびら	1,400			148050
うまくなろう! サクソフォーン 新装・改訂版(145440		わたし、ピアノすきかも	1,800			148060
				110110		パスカル・ドゥヴァイヨンのドビュッシー	2,000			148070
						『前奏曲集』全作品 練習のヒント 人生をより美しく	1,500			148080
	基本》					ポイントがひと目でわかる!バッハ インヴェンション	1.800			148090
上達の基本 フルート(神田寛明)		145800		プロの常識ピアノを教えるための全10章	2,300			148100
上達の基本 オーボエ(大島弥州				145810		ピアノランドメソッドのすべて(樹原涼子)	1,800			148110
上達の基本 クラリネット(サトーミ	チョ) 1,600			145820			2,000			148120
── 上達の基本 ファゴット(福士マ	リ子) 1,600			145830		練習しない子のためのピアノレッスン	1,600			148130
	公崇) 1,600			145840		ソナチネアルバム攻略法	2,000			148140
── 上達の基本 トランペット(高橋	敦) 1,600)		145850		ポイントがひと目でわかる!ブルクミュラー 25の練習曲	2,000			148190
上達の基本 ホルン(福川伸陽)	1,600)		145860		ポイントがひと目でわかる!チェルニー30番	2,000			148290
上達の基本 トロンボーン(桒田	晃) 1,600)		145870		ベートーヴェンのトリセツ(曽我大介)	2,200			200120
上達の基本 ユーフォニアム(齋	藤 充) 1,600)		145880		MAROの"偏愛"名曲案内(篠崎史紀)	1,500			200130
上達の基本 テューバ(次田心平) 1,600)		145890		音楽家である前に、人間であれ!	1,800			200150
上達の基本 コントラバス(前田	芳彰) 1,600)		145900		君も星だよ(ミマス)	1,500			200200
上達の基本 パーカッション(冨	田 篤) 1,600)		145910		歌を作ろう!(ミマス)	1,600			200210
						杜のオーケストラ(須永 誠)	2,200			200220
		1				あの鐘を鳴らしたのはわたし(秋山気清)	1,800			200230
		1				推し活を20倍楽しむ オルタナ好きの僕がグルー プアイドル沼に嵌った15年と学んだ秘訣20	1,600			200240
		1				音楽隊に「敬礼っ!!」(樋口孝博)	1,800			200250
		1			☆	《アッキーにくらくら》セレクション	1,800			200260
		1				そこにはいつも、音楽と言葉があった	2,300			200330
		1				師としてのリスト	2,900			200420
		1				風を聴く 音を聴く (新実徳英)	3,500			200470
†		†				生きることが音楽!(新実徳英)	1,900			200490

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

読み物

	書 名	本体	在庫数 注	文数	コード	Г	書名	本体	在庫数	注文数	コード
	《池辺晋一郎の「音符たち」シリーズ》			\dashv		T	ホロヴィッツ・ピアノの秘密(高木裕)	1,800			210590
	シューマンの音符たち	2,400		+	200650	T	名曲の暗号(佐伯茂樹)	1,900			210630
	大作曲家の音符たち	2,000		+	200730	T	ショパンを嗜む(平野啓一郎)	1,500			210650
	バッハの音符たち 新装版	2,100			202610		東欧音楽綺譚 クルレンツィス・跛行の来訪神	2,300			210760
	モーツァルトの音符たち 新装版	2,100			202620		ベトルーシュカ 東欧音楽夜話 越えられない国境/未完の防衛線	2,300			210830
	ブラームスの音符たち 新装版	2,000			202630		演奏会を成功させる 「舞台の作法」	1,900			210890
	ベートーヴェンの音符たち 新装版	2,200			202640		ここが知りたいクラシック100の謎	2,200			210910
	ドヴォルザークの音符たち 新装版	2,100			202650	☆	ショパン・ハンドブック	1,800			210920
	チャイコフスキーの音符たち 新装版	2,100			202660		交響録 N響で出会った名指揮者たち	2,000			211310
☆	シューベルトの音符たち 新装版	2,100			202670		ピアニストを生きる 清水和音の思想	2,000			211320
☆	メンデルスゾーンの音符たち 新装版	2,100			202680		ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで	2,900			211490
							成功するピアノ教室(藤拓弘)	1,600			211990
							夢をかなえたピアノ講師ゼロからの180日	1,850			211550
	英国音楽大全	3,600			200850		ハイクポホヤの光と風(舘野泉)	2,300			211560
	フルトヴェングラーが岩倉具視を連れて来た	3,000			201130		名曲の曲名(茂木大輔)	1,800			211580
	音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀和まで	3,500			201160	☆	おもてなしピアニスト!(豊島奈里)	1,800			212020
	童謡が輝いていた頃 (服部公一)	2,300			201210	☆	音の世界のそのことを(吉田秀和)	2,500			212040
	マーラーを語る	3,100			201360		オンカク【2025改訂版】(栗原邦夫)	1,400			212250
							「音楽教室の経営」塾①【導入編】(大内孝夫)	1,600			212300
							そうだ!音楽教室に行こう(大内孝夫)	1,400			212320
	繰り返せない旅だから1(畑中良輔)	2,400			201860		「ピアノ習ってます」は武器になる(大内孝夫)	1,400			212330
	うたの不思議(新実徳英)	3,000			201890		ドレミを選んだ日本人(千葉優子)	3,200			212570
	新装版 ブラームス回想録集 ブラームスの思い出	3,000			202070		バイエルの刊行台帳(小野亮祐、安田寛)	2,500			212590
	新装版 ブラームス回想録集 ブラームスは語る	3,300			202080		イツァーク ヴァイオリンを愛した少年	1,800			213300
	新装版 ブラームス回想録集 ブラームスと私	3,200			202090		人工知能が音楽を創る	4,200			214130
	古楽とは何か(N. アーノンクール)	3,700			203700		演奏家のための「こころのレッスン」	3,000			214160
	私が独裁者?モーツァルトこそ!	1,900			203740		アウシュヴィッツの音楽隊	1,800			214510
	グレン・グールド、音楽、精神	3,800			203750		もし大作曲家と友だちになれたら…	2,500			215200
	マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽	1,900			203820		シューマンの結婚	2,000			215320
	指揮棒の魔術師ロジェストヴェンスキーの"証言"	3,900			203830		ベートーヴェン 革新の舞台裏	1,800			215330
	「癒し」を超えるクラシック(茂木一衛)	2,500			210030		ブルックナーのしおり 生涯と作品へのアプロー チ	3,700			215340
	マエストロ、ようこそ(広渡勲)	2,000			210050	☆	フリッツ・クライスラー 変幻自在なヴァイオリ ニスト	2,700			215350
	マダム・ピリンスカとショパンの秘密	1,800			210060		室井摩耶子 百一歳のピアニスト	1,800			216030
	ショパン プリンス・オブ・ザ・ロマンティックス	3,600			210070		蘇る、安川加壽子の「ことば」	2,400			216060
	ピアノ調律師の工具カバン	2,300			210080		名コンサートマスター、キュッヒルの音楽	∮ 1,500			217020
	〈バッハのシチリアーノ〉は真作なのか?	2,500		1	210090		バイロイトのフルトヴェングラー	2,000			217030
	古楽夜話 古楽を楽しむための60のエピソード	2,300			210110		北の前奏曲 早坂文雄と伊福部昭の青春	2,600			216070
	トーキョー・シンコペーション(沼野雄司)	2,200			210130		左手のフルーティスト(畠中秀幸)	1,800			216110
	三月――日のシューベルト(舩木篤也)	2,600			210140		マーラーの姪(ウィルソン夏子	2,500			216130
	「野ばら」154曲の謎(長沼修、他)	2,900			210160		マルタ・アルゲリッチー子供と魔法	3,000			217960
	クラシック音楽への招待 子どものための50のとびら	2,000			210170						
☆	新版 おもしろ合唱事典	1,800			210190						

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

<u>伝記·評伝</u>

年 月 日担当 									
書名	本体	在庫数 注:	文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
ブルーノ・ワルター	6,500			217990	《作曲家◎人と作品》				
ドメニコ・スカルラッティ(K.パトリック)	7,400			222160	ヘンデル (三澤寿喜)	2,000			221710
モーツァルト 父の夢、子の夢	2,500			222710	バッハ (久保田慶一)	2,400			221720
アルベニス 生涯と作品	4,000			225720	ハイドン(池上健一郎)	2,300			221730
わが父ショスタコーヴィチ(ODM)	2,800			399010	モーツァルト (西川尚生)	2,200			221740
					ベートーヴェン(平野昭)	2,000			221750
フェデリコ・モンポウ(椎名亮輔)	2,700			226030	シューベルト (村田千壽)	2,200			221760
					ショパン (小坂裕子)	2,000			221780
プロコフィエフ 自伝/随想集	3,400			226610	シューマン (藤本一子)	2,000			221790
斎藤秀雄 レジェンドになった教育家	2,800			226910	リスト (福田 弥)	2,000			221800
					ワーグナー (吉田 真)	2,000			221810
					ヴェルディ (小畑恒夫)	2,400			221820
フェデリコ・モンポウ(椎名亮輔)	2,700			226030	ブルックナー (根岸一美)	2,200			221830
フェデリコ・モンポウ(椎名亮輔)	2,700			226030	ブラームス (西原 稔)	2,000			221840
プロコフィエフ 自伝/随想集	3,400			226610	チャイコフスキー (伊藤恵子)	2,000			221850
斎藤秀雄 レジェンドになった教育家	2,800			226910	ドヴォルジャーク (内藤久子)	2,200			221860
					プッチーニ (南條年章)	2,200			221870
					マーラー (村井 翔)	2,000			221880
《CD付き 音楽家ものがたり》					ドビュッシー (松橋麻利)	1,800			221890
ベートーヴェン	2,200			228000	ショスタコーヴィチ (千葉 潤)	2,600			221930
モーツァルト	2,200			228010	武満 徹 (楢崎洋子)	2,600			221940
ショパン	2,200			228020	リヒャルト・シュトラウス(岡田暁生	2,800			221950
バッハ	2,200			228030	シベリウス (神部 智)	2,400			221960
					ラヴェル(井上さつき)	2,300			221970
《音楽家ものがたり》					シェーンベルク (浅井佑太)	2,300			221980
音楽家ものがたり ショパン	1,600			228040	プロコフィエフ(菊間史織)	2,400			221900
			1						
			\dashv						
			_						
			\dashv						
			+						
			\dashv						

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

ポピュラー・オーディオ・バレエ・幼児教育

書名	本体	在庫数 注	文数	コード	書		名	本体	在庫数	注文数	コード
《ポピュラー・ジャズ・ロック他》						《和楽器》					
JAZZ健康法入門	1,900			241050	はじめての尺八	C D付		4,300			31522
					篠笛ワークショ	ップ(村山二)	朗)	2,400			31523
《オーディオ・コンピューター》											
長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術基礎知識編	2,600			240510	《楽しいボデ	· ィパーカッシ	ョン》				
長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術図面集編	1,800			240530	①リズムで遊ぼ	う		1,900			31572
Finale User's Bible 25/26/27	4,500			243070	②山ちゃんのリ	ズムスクール		1,900			3157
					③リズムで発表	会		1,900			3157
					ほかほかパン屋	さん		1,900			3157
《バレエ》					ケチャ風お茶づ	け		1,900			3157
バレエ伴奏者の歴史	2,200		Ì	250340	B級グルメパー	ティ		1,900			3157
舞曲は踊る	2,200		Ì	250820	すべての人におくる ボ	ディパーカッシ	ョンBEST	1,600			3157
					行事が盛り上がる! 山ちゃんの楽しい 授業・行事が盛り上:	ボディパーカッ	ション	1,800			3157
			Ì		授業・行事が盛り上: 鑑賞曲deボディパ			1,800			3158
《音楽教育学・心理学》			Î		ボディパーカッ		Ħ	2,000			3158
音楽はなぜ学校に必要か (山本文茂)	3,500			310700							
音楽教育実践学事典	3,200			311290	おもしろ合唱事	典(武田雅博))	1,900			3213
音楽教育研究ハンドブック	2,700			311400							
			Ì								
《指導法》			Ì								
知っておきたい幼児の特性	1,100		Î	312010							
音楽が変わる!魔法の言葉がけ	1,600		Ì	312020							
小学校音楽 遊びいっぱいの常時活動 アイデア70	2,000		Î	312110							
楽しく音楽学習を進めるあの手この手	1,800		Ì	312120							
創造性を育む 音楽あそび・表現あそび	2,300			312240							
気になる子へのピアノレッスン	1,800		Î	312250							
歌う、弾く、表現する保育者になろう	2,200			312740							
手あそび歌あそび60	2,400		_	313180							
はぐくむアタッチメント 0~5歳児の手あそび·歌あそび	1,800			313190							
保育者のためのリズムあそび	2,400			313560							
はじめてのドラムサークル	2,600			313570							
鍵盤ハーモニカの教科書	2,000			313580							
身体表現・創作(1)マスゲーム作品集	1,200			313610							
身体表現・創作(2)たのしい体操作品集	1,300			313620							
身体表現・創作(3)四季のダンス作品集	1,500			313630							
《手話》											
手話によるメッセージソング ベスト25	2,600			314860							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

音楽教育

	# 月 日 担当 書 名	本体	在庫数	注文数	コード		書		 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《教育音楽ブック》	E-ET	i=/+-x^	/\	, ,		《教育・保育》》	※楽譜注文書に		1.14.		/_/_×	- 1
	キーワードで分かる!音楽科学習指導要領	1,600			321100	-	改訂版 最新 初等科音	楽教育法		2,000			821020
	生徒と先生のドラマを築く!	2,400			321000		2017年告示「小学校等 改訂版 最新 中等科音	学習指導要領」 楽教育法 2017	準拠 /18年告示「中	3,000			820190
	大妻中野流合唱指導メソッド(DVD付) 未来につなぐ音楽授業	2,200			321000		学校・高等学校学習指	f導要領 <u>」</u> 準拠		3,000			020130
	・	1,800	1		321010								
	ドモラヤルの丁ともと自未から子んた技未ラくり	1,000			321020								
	鑑賞の授業づくりアイディア集	2,400			321420								
	重真の収集ラミック・1 アイア 未 音楽づくりのヒント	2,000			321440								
	リコーダー大好き!CD付き	3,200			321500								
	教師の悩み相談室	2,000			321510								
	教師の個み相談至 はじめての合唱指導				321510								
		2,200											
	歌唱共通教材 指導のヒント	2,000			321530	-					-		
	日本の音楽・世界の音楽日本の音楽編	2,900	1		321540	-							
	日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編	3,000			321550								
	かおるせんせの合唱塾	2,000			321560								
	歌唱指導の言葉がけ	2,200	1		321570								
	子どもが輝く歌の授業	2,000			321580								
	クラシック名曲のワケ	2,300			321590								
	音楽づくりの言葉がけ	2,000	1		321620								
	聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導	3,000			321640								
	日本伝統音楽カリキュラムと授業実践	2,800			321650								
	授業のための合唱指導虎の巻	2,000			321660								
	高倉先生の授業研究ノート(DVD付き)	3,200			321670								
	よくわかる日本音楽基礎講座 増補・改訂版	2,400			321680								
	やすしげ先生の楽しい合唱メソード(DVD付き)	3,000			321690								
	唱歌で学ぶ日本音楽(DVD付き)	3,300			321700								
	こなっしーの 低学年だからできる! 楽しい音楽!	2,000			321710								
	音楽科教育とICT	2,000			321720								
	フレーズで覚える三味線入門	2,400			321730								
	中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ	2,000			321740								
	やんぱ先生の 楽しい音楽!	2,100			321750								
	これでできる! 音楽科の授業創り	2,800			321760								
	音楽の授業でタブレットをどう使う?	2,000			321770								
	アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽	2,600			321780								
	ビアノか古手でもオンヤレに弾ける! 髙倉先生の「歌唱共诵教材」なん	2,200			321800								
	新版 歌唱・合唱指導のヒント	2,200			321810								
	音・音楽であそぼ! 題材に直結する音楽あそび	2,200			321820								
☆	楽しい! おもしろい! すごい! と子どもが感じる器楽指導	2,400			321830								

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

オペラ・ON BOOKS advance

$\overline{}$					1						
	書名	本体	在庫数	注文数	コード	書	名	本体	在庫数	注文数	コード
	《オペラ対訳ライブラリー》					《ON Books	21》				
ワー	-グナー:トリスタンとイゾルデ	1,900			355510	「ピアノ力」をつける!		1,200			352020
ビセ	ぎー:カルメン	1,600			355520	ヴォイストレーニングがわ	かる!	880			352070
モー	-ツァルト:魔笛	1,600			355530						
リヒ	ヤルト・シュトラウス:ばらの騎士	2,400			355540						
プッ	,チーニ:トゥーランドット	1,600			355550	《ON BOOKS advar	nce 》				
ヴェ	ニルディ:リゴレット	1,500			355560	①ベートーヴェン:交響曲	第9番	1,200			357010
ワー:	グナー:ニュルンベルクのマイスタージンガー	2,500			355570	②ストラヴィンスキー:《	春の祭典》	1,200			357020
ベー	-トーヴェン:フィデリオ	1,800			355590	③ワーグナー:《トリスタン	とイゾルデ》	1,200			357030
ヴェ	ニルディ:イル・トロヴァトーレ	2,000			355600	④シューベルト:《冬の旅		1,200			357040
ワー	- グナー:ニーベルングの指環①	2,900			355610	⑤ J.S.バッハ:《無伴奏ヴァイオリ ソナタとパルティータ》	ンのための	1,200			357050
ワー	- グナー:ニーベルングの指環⑤	3,200			355630	⑥ フォーレ:《レクイエム	\	1,200			357060
プッ	チーニ:蝶々夫人	1,800			355640	⑦ リヒャルト・シュトラウス:	《ばらの騎士》	1,200			357070
ワー	-グナー:タンホイザー	1,800			355660	⑧ J.S.バッハ:《マタイ受	難曲》	1,200			357080
プッ	チーニ:トスカ	2,000			355670						
ヴェ	ルディ:椿姫	1,600			355680						
ロッ	シーニ:セビリャの理髪師	2,200			355690	《オルフェ・ライブラ	・リー》				
プッ	チーニ:ラ・ボエーム	2,400			355700	新版 雅楽入門		2,400			371040
ヴェ	:ルディ:アイーダ	1,800			355710	新版 古楽のすすめ		2,400			371050
ドニ	ゼッティ:ランメルモールのルチーア	2,000			355720	新版 魔のヴァイオリン		2,200			371070
ドニ	-ゼッティ:愛の妙薬	1,600			355730	スペイン音楽のたのしみ		2,850			371080
マスナ	カーニ:カヴァレリア・ルスティカー	2,200			355740	声の世界を旅する		2,500			371090
ワー	-グナー:ローエングリン	1,800			355750	バッハの四兄弟		2,200			371100
ヴェ	:ルディ:オテッロ	2,400			355760	読むオペラ		2,200			371110
ワー	- グナー:パルジファル	1,800			355770	亡命者たちの上海楽壇 租界の	音楽とバレエ	2,600			371120
ヴェ	:ルディ:ファルスタッフ	2,600			355780	ベートーヴェンとバロック	音楽	2,300			371130
ヨハ	·ン・シュトラウスⅡ:こうもり	2,000			355790	民謡とは何か?		2,500			371140
ワー	-グナー:さまよえるオランダ人	2,200			355800						
モー	-ツァルト:フィガロの結婚 改訂新版	2,300			355810						
±−.	ツァルト:コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版	2,000			355820	《音符パズル》					
						MUSIDOKU Opus2		476			391020
まと	めてわかる! ドイツ・オペラの名曲	4,000			355320						
オベ	ペラ 愛の壊れるとき	2,500			355330						
モー	-ツァルトのオペラ 全21作品の解説	3,200			355340						
《 <i>></i>	スタンダード・オペラ鑑賞ブック》										
【新	f装版】イタリア・オペラ	2,500			375510						
【新礼	装版】フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ	2,000			375520						
\top											

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148 ONTOMO MOOK

# 月 日 担当 書 名	本体	在庫数 注	主文数	コード		書	 名	本体	在庫数	注文数	コード
クラシック・レーベルの歩き方	2,500			963220		これならできる特選スピー	_	9,000			963690
						ウェブコー編 奇跡の歌姫 マリア	・カラス	2,200			963710
my楽器 myパートナー	1,500			963250		さぁはじめよう! オー	·ディオのある暮らし	2,000			963720
ショパン探求	2,200			963280		頼りになる!! 全国オー	-ディオ専門店ガイド	2,000			963730
長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻	1,800			963300		徹底解説バッハ「インヴェ ア」弾き方教え方	ンション&シンフォニ	1,600			963740
長岡鉄男のレコードえんま帳 下巻	1,800			963310		レコード芸術2023年	総集編	1,800			963750
直伝!素顔の巨匠たち	1,600			963320		人生をより豊かにす	る音楽と医学	1,500			963760
レコード誕生物語 その時、名盤が生まれた	2,300			963330		指揮者 小澤征爾		2,000			963770
ヨハネス・ブラームス 生涯、作品とその真髄	1,700			963340		オーティオ好さの家 部屋IV	へ仃く 首の見える	2,700			963790
電波受信が面白い!FMラジオの深層へ	15,000			963360	☆	記MV ショパンとショパン	・コンクール	2,200			963800
子どもに教える 楽典	1,400			963370							
蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド	3,800			963380							
スピーカーをつくろう!	1,700			963390							
オーケストラ興亡史記	1,600			963400							
新編オーディオ用語総辞典	1,400			963410							
アメイジング・サクソフォーン	1,600			963420							
バレエ音楽がわかる本	2,000			963430							
オーディオ知恵袋	1,700			963440							
音楽とオーディオを愛する人々	2,900			963450							
Rock&Popオーディオ入門	1,800			963460							
これならできる特選スピーカーユニット 2022年版 マークオーディオ編	7,250			963470							
真空管グラフィックイコライザー・キットで音を創る	17,000			963480							
これならできるスピーカー工作 2022	8,000			963490							
フィギュアスケートと音楽	2,200			963500							
コンサートパーカッションの世界	1,600			963510							
名曲喫茶探訪	1,800			963520							
クラス合唱名曲秘話	2,000			963530							
もっとオーディオ知恵袋	1,700			963540							
幼児の心をつかむ プレ・ピアノレッスンのアイディア集	1,300			963550							
新時代の名曲名盤500+100	2,400			963560							
キャメレオン竹田の開運ミュージック	1,800			963570							
音を語るひと	2,000			963580							
子どもに響く 保護者に届く レッスンの言葉がけ&コミュニケーション	1,500			963590							
令和の真空管オーディオ	1,800			963600							
音楽家のマリアージュな世界	1,800			963610							
いい音が聴ける店	2,200			963620							
やみつき!バッハ	1,800			963630							
やっぱレコードもろオモロい	2,500			963640							
デジタルアンプが奏でる心地よい音世界 特別付録:ラックスマン製デジタルアンプ・キッ	25,000			963650							
名人直伝!長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」	2,000			963660							
フックスマン製具空官ノォノイコフイ ザーでアナログレコードを楽しむ!	18,000			963670							
カセットテープ完全アルバム	2,200			963680							

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148 <u>別冊</u>

年 月 日 担当 					_						
書名	本体	在庫数	注文数	コード		書	名	本体	在庫数	注文数	コー
生誕200年最新ブルックナー	2,200			090001							
宮田大 Dai-alogue~音楽を語ろう	2,200			090002							
新版 吹奏楽ベーシック講座	2,000			090003							
最新ヴァイオリニストと名匠	2,500			090004							
					-						
	-										
					-						
	-										
<u> </u>											
	1										