

リレー連弾でフレッシュなステージ体験を！

～分析力、演奏力、パフォーマンス力も養える～

連弾には、楽曲の解釈や奏法の研究、響きへの着目など、ソロ演奏を高めてくれるような要素が満載です。そして、それらをさらにグーンと拡大して、さまざまな学びとさまざまな楽しみを提供してくれるのが「リレー連弾」なんです。

3人以上の大人でピアノを囲み、演奏者も曲目もバトンタッチしながら音楽を繋いでいくリレー連弾。その「仕掛け」を解きほぐしながら、みんなで力を合わせて、楽しいステージを演出しませんか？講座では、ステージ動画や体験演奏なども交えながら、リレー連弾の楽しみ方をご紹介します。

<講座内容>.....

- レッスンや発表会でリレー連弾を取り入れるメリットは？
- 楽曲全体を捉える力や、演奏を組み上げる力を磨く
- チームで音楽を作る、チームで発信する秘訣
- ステージパフォーマンスの演出（弾くのも観るのも楽しい）
- 「リレー連弾シリーズ」のご紹介



春畑セロリ (はるはた セロリ)

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽制作、作編曲、演奏、執筆、音楽プロデュースなどで活動中。さすらいのお気楽者。主な著作に「オヤツ探検隊」「空をさわりたい」「ゼツメツギグシュノオト」「いきものスケッチブック」「できるかな ひけるかなシリーズ（全7冊）」「連弾パーティー・シリーズ（全5冊）」「きまぐれんだんシリーズ（全6冊）」（以上、音楽之友社）、ピアノ曲集「ボポリラ・ポポトリンカの約束」「ぶらぶ～らの地図」（全音楽譜出版社、CDは日本コロムビア）、こどものためのピアノ曲集「ひなげし通りのピム」（カワイ出版）、「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」「連弾ア・ラ・カルト」「連弾ミュージアム」（以上、ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス）、児童合唱曲「キャプテン・ロンリーハート」「雨の樹のドラゴン」（教育芸術社）。書籍「ピアノのお悩み解決クリニック（全6巻）」（ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス）などがある。 <http://www.trigo.co.jp/celeri/>

●日時

2025 年 月 日 ()
: ~ :

●会場

●受講料

●教材

「リレー連弾 シーズンセレクション」

参考:「リレー連弾 B セレクション」

「リレー連弾 ワールドセレクション」

(音楽之友社) ※当日会場でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申し込み先

キトリ線

店(FAX:) 行 申込日 月 日

春畑セロリ 公開講座

2025 年 月 日 ()

「リレー連弾」

申込書

お名前			
住所			
TEL.		FAX.	
E-mail			
種別			

※〇印をお付け下さい。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。