

教材配当例 ▶ 男女混合クラス

学期	題材	ONGAKUをふかめよう	歌唱			器楽			創作	鑑賞	その他				
一学期(4~7月)	表現方法を工夫して歌ったりアンサンブルする楽しさを体験しよう	さまざまな表現	4	上を向いて歩こう	斉唱・2部	8					ポピュラー音楽	101			
		音楽を表現するために	7	マイ・ウェイ	斉唱・2部	12					楽典	109			
	日本の音楽	言葉と歌	6	芭蕉布	斉唱・2部	39	八木節バラフレーズ	ヴォイス + P.E.	74	詩「サーカス」を例に、音楽をつくってみよう	104	能「船弁慶」	80	日本音楽の流れ	78
			早春賦	斉唱・2部	40				謡と囃子			81	楽典	109	
			夏は来ぬ	斉唱・2部	40				筑前琵琶「那須与市」			84			
			里の秋	斉唱・2部	41										
			冬景色	斉唱・2部	41										
			斎太郎節		42										
	合唱	豊かな声を目指して 言葉と歌	5	Canone perpetuo	4部輪唱	54						鳥の歌	90	西洋音楽の流れ	88
			6	埴生の宿	混声4部	56						マタイ受難曲	92	作曲家年表	100
			Ave verum corpus	混声4部	60										
			かわいい恋人がほほえんで	混声4部	62										
二学期(9~12月)	器楽					世界の車窓から	2重奏	68			王宮の花火の音楽	91	リコーダー運指表/ギター・コード表	66	
						「7つのやさしいカノン」から	3重奏	69			ヴァイオリン協奏曲(チャイコフスキー)	96	音楽から世界を眺める	85	
	世界の音楽					コンドルは飛んで行く	斉唱・2部 + 打楽器	46			「映像」第1集	97	西洋音楽の流れ	88	
						Aloha 'oe	2部合唱	52			バレエ音楽「春の祭典」	98	作曲家年表	100	
						故郷の春		53			涅槃交響曲	99	音・音楽のコラボレーション	102	
劇音楽の楽しみ	さまざまな表現	4	Memory		13				「交響曲第9番」第4楽章の旋律を例に、大きな曲をつくろう	106	オペラ「愛の妙薬」	95	西洋音楽の流れ	88	
			Can You Feel the Love Tonight	斉唱・2部	14			交響曲第9番「合唱付き」			93	作曲家年表	100		
			Joyful, Joyful	斉唱・2部	16										
			Una furtiva lagrima		20										
三学期(1~3月)	アンサンブル					In the Mood	V.E.	55	On The Beat!	B.P.	64				
						The Scat Calypso	混4+B.P.	63	島人ぬ宝	バンド・アンサンブル	72				
	独唱	豊かな声を目指して さまざまな表現	5	からたちの花		32						ピアノ五重奏曲「ます」	94	西洋音楽の流れ	88
			4	平城山		34							作曲家年表	100	
				La serenata		22							楽典	109	
						Die Forelle		28							

教材配当例 ▶ 女子クラス

学期	題材	ONGAKUをふかめよう	歌唱	器楽		
一学期(4~7月)	表現方法を工夫して歌ったりアンサンブルする楽しさを体験しよう	さまざまな表現	4 上を向いて歩こう	斉唱・2部 8		
		音楽を表現するために	7 ふるさと	斉唱・2部 10		
	日本の音楽	言葉と歌	6 芭蕉布	斉唱・2部 39	中国地方の子守歌	
			早春賦	斉唱・2部 40		箏2重奏 77
			夏は来ぬ	斉唱・2部 40		
			里の秋	斉唱・2部 41		
			冬景色	斉唱・2部 41		
			刈干切歌	43		
	合唱	豊かな声を目指して 言葉と歌	5 Canone perpetuo	4部輪唱 54		
			6 学生歌	男4・女3 57		
器楽				スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス	4手連弾 67	
				インスブルックよさようなら	4重奏 71	
世界の音楽			ヴォラーレ	斉唱・2部 48		
			愛の讃歌	49		
			故郷の春	53		
劇音楽の楽しみ	さまざまな表現	4 Memory		13		
		Joyful, Joyful	斉唱・2部	16		
		O mio babbino caro		18		
		Una furtiva lagrima		20		
アンサンブル			In the Mood	V.E.	55	
			The Scat Calypso	混4+B.P.	63	
独唱	豊かな声を目指して	5 からたちの花		32		
		4 Vergin, tutto amor		25		
	さまざまな表現	Die Forelle		28		
		歌の翼に		30		

教材配当例 ▶ 男子クラス

学期	題材	ONGAKUをふかめよう	歌唱	器楽				
一学期(4~7月)	表現方法を工夫して歌ったりアンサンブルする楽しさを体験しよう	さまざまな表現	4 上を向いて歩こう	斉唱・2部 8				
		音楽を表現するために	7 風になりたい	斉唱・2部 11				
	日本の音楽	言葉と歌	6 芭蕉布	斉唱・2部 39	笑点のテーマ			
			早春賦	斉唱・2部 40		2重奏+打楽器 76		
			夏は来ぬ	斉唱・2部 40				
			里の秋	斉唱・2部 41				
			冬景色	斉唱・2部 41				
			木曾節	歌+三味線+太鼓 44				
	合唱	豊かな声を目指して 言葉と歌	5 Canone perpetuo	4部輪唱 54				
			6 学生歌	男4・女3 57				
器楽				世界の車窓から	2重奏 68			
世界の音楽			ヴォラーレ	斉唱・2部 48	ブラジルの女	2重奏+ギター 70		
			春の日の花と輝く	斉唱・2部+ギター 50				
			カリンカ	斉唱・2部 51				
劇音楽の楽しみ	さまざまな表現	4 Memory		13				
		Can You Feel the Love Tonight	斉唱・2部	14				
		Joyful, Joyful	斉唱・2部	16				
		Una furtiva lagrima		20				
アンサンブル			In the Mood	V.E.	55	Don't Mind	B.P.	65
			The Scat Calypso	混4+B.P.	63	島人ぬ宝	バンド・アンサンブル	72
独唱	豊かな声を目指して	5 初恋		36				
		4 島へ		38				
	さまざまな表現	Im wunderschönen Monat Mai		26				
		Die Forelle		28				

V.E.…ヴォーカル・アンサンブル B.P.…ボディ・パーカッション

V.E.…ヴォーカル・アンサンブル B.P.…ボディ・パーカッション