

CONTENTS

高等学校芸術科「音楽Ⅱ」が目指すもの	006
高等学校学習指導要領	008
年間指導計画例／評価規準例	010
学習指導計画の立て方	012
評価について	014
教材配当例	
男女混合クラス	016
女子クラス	018
男子クラス	019
学習指導案例	
主題による題材構成(歌唱)	020
主題による題材構成(器楽)	022
主題による題材構成(創作)	024
主題による題材構成(鑑賞)	026

ONGAKU [音楽] をふかめよう 028

1.さまざまな表現／2.豊かな声を目指して／3.言葉と歌／4.音楽を表現するために

002

曲名 [曲題]	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
---------	-----	----------	-----------------------	-------------------

教材解説／歌おう

Then and Now

上を向いて歩こう [斉・2合]	中村八大	038		
ふるさと [斉・2合]	youth case	038		2
風になりたい [斉・2合]	宮沢和史	039		5
マイ・ウェイ [斉・2合]	J.ルヴォー, C.フランソワ	039	077	8
Memory	A.ロイド・ウェッパ	040	076	11
Can You Feel the Love Tonight [斉・2合]	E.ジョン	040	078	17
Joyful, Joyful [斉・2合]	V.ブラウン, ほか	041	079	

Classics

▶ヨーロッパの潮流

O mio babbino caro (愛しい父よ)	G.プッチーニ	041	079	
Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	G.ドニゼッティ	042		22
La serenata	P.トステ	042	080	26
Vergin, tutto amor	F.ドゥランテ	043	080	29
Im wunderschönen Monat Mai (美しい五月に)	R.シューマン	043		32

曲名 [曲題]	作曲家	教材 解説	原語歌詞の 発音・逐語訳 対訳	伴奏譜 移調譜 参考譜
Die Forelle (ます)	F.シューベルト	044	081	34
歌の翼に	F.メンデルスゾーン	044	082	38
▶愛される日本の歌				
からたちの花	山田耕筰	045		44
平城山	平井康三郎	045		46
初恋	越谷達之助	047		48
島へ	武満 徹	047		50
芭蕉布 [斉・2合]	普久原恒勇	048		52
〔歌い継ぎたい愛唱歌〕				
早春賦 [斉・2合]	中田 章	048		54
夏は来ぬ [斉・2合]	小山作之助	049		58
里の秋 [斉・2合]	海沼 実	049		56
冬景色 [斉・2合]	文部省唱歌	050		59

World

▶日本の心

斎太郎節	宮城県民謡	050		60
刈干切歌	宮崎県民謡	051		
木曾節 [歌+三味線+太鼓]	長野県民謡	051		

▶世界の魂

コンドルは飛んで行く [斉・2合+打楽器]	D.A.ロブレス	052		62
ヴォラーレ (Volare) [斉・2合]	D.モドゥーニョ	052	083	72
愛の讃歌	M.モノ	053		76
春の日の花と輝く [斉・2合+ギター]	アイルランド民謡	053	084	78
カリнка [斉・2合]	ロシア民謡	054	084	80
Aloha'oe (アロハ・オエ) [2合]	リリウオカラニ	054		82
故郷の春	洪 蘭坡	055		75

Chorus

埴生の宿 [混4]	H.R.ビショップ	055		
学生歌 [男4・女3]	ドイツ民謡	056		84
うたを うたう とき [混4]	信長貴富	056		
Ave verum corpus [混4]	W.A.モーツァルト	057		86
かわいい恋人がほほえんで [混4]	T.モーリー	057		
The Scat Calypso [混4+ボディ・パーカッション]	L.マイアホーファー	058		

教材解説／奏でよう

体を楽器に

On The Beat! [ボディ・パーカッション]	岩本達明	058		
Don't Mind [ボディ・パーカッション]	新谷祥子	059		

003

楽器にチャレンジ

▶キーボード(ピアノ)

スーパーカリフラジリスティックエキスパリドーシャス〔4手連弾〕
 …… R.B.シャーマン, R.M.シャーマン ……059

▶リコーダー

世界の車窓から〔2重奏〕 ……溝口 肇 ……060 …… 92
 「7つのやさしいカノン」から〔3重奏〕 …… M.シュレンゾーグ ……060
 ブラジルの女〔2重奏+ギター〕 …… D.ミヨー ……061 …… 94
 インスブルックよさようなら〔4重奏〕 …… H.イーザーク ……061 085

▶アンサンブル

島人ぬ宝〔バンド・アンサンブル〕 …… BEGIN ……062
 八木節パラフレーズ〔ヴォイス+パーカッション・アンサンブル〕 ……和田 薫 ……062
 笑点のテーマ〔2重奏+打楽器〕 …… 中村八大 ……063 …… 89
 中国地方の子守歌〔箏2重奏〕 …… 中国地方民謡 ……064

斉…斉唱, 2合…2部合唱, 女3…女声3部合唱, 混4…混声4部合唱, 男4…男声4部合唱
 *伴奏譜, 移調譜, 参考譜の項目の数字は、別冊の「楽譜資料集」の該当ページを示しています。

教材解説／聴いて学ぼう

鑑賞〈西洋音楽〉参考曲

▶バロック

オペラ「オルフェオ」 …… C.モンテヴェルディ …… 086
 合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3 …… A.ヴィヴァルディ …… 086
 「食卓の音楽」第2集 …… G.P.テレマン …… 087
 ソナタ ホ長調 K.380 (L.23) …… D.スカルラッティ …… 087

▶古典派

交響曲 第104番 ニ長調「ロンドン」 …… J.ハイドン …… 088
 セレナード 第10番 変ロ長調 KV361「グラン・パルティータ」 …… W.A.モーツァルト …… 088

▶ロマン派

12の練習曲 作品10 …… F.F.ショパン …… 089
 歌曲集「詩人の恋」作品48 …… R.シューマン …… 089
 オペラ「魔弾の射手」 …… C.M.v.ウェーバー …… 090
 オペレッタ「こうもり」 …… J.シュトラウス2世 …… 090
 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 …… J.ブラームス …… 091
 組曲「動物の謝肉祭」 …… C.サン=サーンス …… 091

▶近代・現代

スカラムーシュ 作品165b …… D.ミヨー …… 092
 ラプソディ・イン・ブルー …… G.ガーシュイン …… 092
 交響曲 第3番「カディッシュ」 …… L.バーンスタイン …… 093
 クラリネット協奏曲 …… 尹 伊桑 …… 093

▶現代日本の音楽

タクシム …… 西村 朗 …… 094

創作指導／つくろう

117

指導資料

歌唱指導

平城山——詩の意味と解釈 …… 046
 イタリア語の発音 …… 066
 ドイツ語の発音 …… 068
 発声練習を楽しくするために …… 070
 合唱のエチュード …… 072
 ヴォーカル・アンサンブルの楽しみ …… 074
 編曲者プロフィール …… 075
 原語歌詞の発音・逐語訳・対訳 …… 076

鑑賞指導

日本の伝統音楽
 雅楽 …… 095
 仏教音楽 …… 096
 琵琶楽 …… 097
 能楽 …… 098
 三味線音楽 …… 100
 箏曲 …… 102
 尺八音楽 …… 103
 歌舞伎囃子 …… 103
 民謡 …… 104
 民俗芸能 …… 105
 沖縄・奄美の音楽 …… 106
 アイヌの音楽 …… 107
 諸民族の楽器 …… 108
 西洋音楽史の新しい視点 …… 112
 ポピュラー音楽史の中のビートルズ …… 114
 著作権Q&A …… 126