

教材配当例 ●●●● 女子クラス

学期	題材	歌唱		器楽			創作	鑑賞	その他					
一学期(4~7月)	独唱の世界	さとうきび畑		6				郷土の伝統音楽	100	楽典	86			
		Under the Sea		43				諸民族の楽器	101	主要音楽用語	88			
		トロイカ	斉唱・2部	47				ジャンルを超えるポピュラー音楽	102					
		金毘羅船々		50										
		Vocalise		63										
	芸術と音楽								夜のガスバール	91	楽典	86		
									ヴァイオリン協奏曲(シベリウス)	93	主要音楽用語	88		
									交響曲3番「英雄」	94				
									トゥランガリラ交響曲	96				
	自由研究	北秋の		10				特徴ある音楽をつくろう	82	歌舞伎「青砥稿花紅彩画」	98	リコーダー運指表	70	
森の夜あけ			12				自分の音楽をつくろう	84	郷土の伝統音楽	100	ギター・コード表	70		
歌い継ぎたい愛唱歌			14				個性的な表現を生かして自由につくろう	85	諸民族の楽器	101	作曲家年表	103		
Zueignung			18						ジャンルを超えるポピュラー音楽	102	音楽史年表	104		
Ich liebe dich			30								音楽を読む	76		
Summertime			35											
Greensleeves		斉唱・2部+鍵盤楽器	44											
会津磐梯山		50												
二学期(9~3月)	少人数合唱の世界	Amazing Grace	女声3部	46						レクイエム(モーツァルト)	89	楽典	86	
		Panis angelicus	女声3部	51								主要音楽用語	88	
		アド・リブ・コーラスに取り組もう		49										
	楽しいアンサンブル					Doodle Piano	K.E.	68			ラズモフスキー第3番	92	楽典	86
						新・日本の詩情	5重奏	72					主要音楽用語	88
	グループによる自由発表	アド・リブ・コーラスに取り組もう		49		Face to Face	B.P.	64	特徴ある音楽をつくろう	82	郷土の伝統音楽	100	リコーダー運指表	70
						缶・勤・感	P.E.	65	自分の音楽をつくろう	84	諸民族の楽器	101	ギター・コード表	70
						俗謡ラブソディ	パーカッション, リコーダー, 和楽器	66	個性的な表現を生かして自由につくろう	85	ジャンルを超えるポピュラー音楽	102	作曲家年表	103
						オープニング・テーマ	4重奏	71					音楽史年表	104
						戦争のパヴァーヌ	4重奏	74					音楽を読む	76

B.P.…ボディ・パーカッション P.E.…パーカッション・アンサンブル K.E.…キーボード・アンサンブル