

Contents

高等学校芸術科「音楽Ⅲ」が目指すもの	006	女子クラス	018
高等学校学習指導要領	008	男子クラス	020
年間指導計画例／評価規準例	010	学習指導案例	
学習指導計画の立て方	012	主題による題材構成(歌唱)	022
評価について	014	主題による題材構成(器楽)	024
教材配当例		主題による題材構成(創作)	026
男女混合クラス	016	主題による題材構成(鑑賞)	028

教材解説／歌唱

曲名〔曲種〕	作曲家	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜
みんなで歌おう				
群青〔2合〕	小田美樹	030		108
さとうきび畑	寺島尚彦	030		114
Imagine	J.レノン	031	066	118

歌曲の世界

【日本の歌】

かやの木山の	山田耕筰	031		
北秋の	信時 潔	034		
森の夜あけ	中田喜直	034		
翼	武満 徹	035		120

【歌い継ぎたい愛唱歌】

春の小川	文部省唱歌／岡野貞一	035		122
海	文部省唱歌／作曲者不詳	036		123
村祭	文部省唱歌／南 能衛	036		124
ベチカ	山田耕筰	037		126

【ドイツ・リート】

Ave Maria	F.シューベルト	037	060	
Zueignung (献呈)	R.シュトラウス	038	060	
Du bist wie eine Blume (君は花のよう)	R.シューマン	038		

【イタリアの歌】

O del mio amato ben (私の愛する人)	S.ドナウディ	039	062	
L'ultima canzone (最後の歌)	P.トステイ	039	063	

【フランスの歌】

Lydia	G.フォーレ	040		
-------	--------	-----	--	--

【ノルウェーの歌】

Ich liebe dich (君を愛す)	E.グリーグ	040	061	
-----------------------	--------	-----	-----	--

オペラ&オペレッタの世界

【オペラ】

女心の歌	G.ヴェルディ	041	063	
------	---------	-----	-----	--

曲名〔曲種〕	作曲家	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜
夕星の歌	R.ワーグナー	041	062	128
Summertime	G.ガーシュイン	042	065	137
【オペレッタ】				
ヴィリアの歌	F.レハール	042		131

ミュージカル&映画音楽の世界

【ミュージカル】

I Dreamed A Dream	C.-M.シェーンベルク	043	064	
見果てぬ夢〔斉・2合〕	M.リー	043		141

【映画音楽】

Somewhere〔2重唱〕	L.バーンスタイン	044	067	143
Under the Sea	A.メンケン	044	068	145

レッツ・プレイ! ワールド・ミュージック

【ワールド・ミュージック】

Greensleeves〔斉・2合+鍵盤楽器〕	イングランド民謡	045	065	151
Cielito Lindo〔斉・2合〕	メキシコ民謡	045	064	148
Amazing Grace〔女3〕	トラディショナル	046	067	153
トロイカ〔斉・2合〕	ロシア民謡	046		155
ブンガワン・ソロ〔斉・2合〕	G.マルトハルトノ	047		156
Ah ya Zein	エジプト民謡	047		
Lele Jano	マケドニア民謡	048		

【日本の民謡】

会津磐梯山	福島県民謡	048		159
金毘羅船々	香川県民謡	049		160

合唱の楽しみ

Panis angelicus〔女3〕	C.フランク	049		161
Lacrimosa〔混4〕	W.A.モーツァルト	050		167
Pie Jesu〔2合〕	A.L.ウェッバー	050		172
鷗〔混4〕	木下牧子	051		

◆ヴォイス・トレーニング

Jupiter Variations	伊藤康英	051		175
Vocalise	S.ラフマニノフ	052		178

教材解説／アンサンブルを楽しもう

【体・声・楽器】

Face to Face〔ボダイ・パーカッション〕	新谷祥子	052		
缶・勘・感～CAN BEAT～〔パーカッション・アンサンブル〕	新谷祥子	053		
俗謡ラブソング〔パーカッション、リコーダー、和楽器アンサンブル〕	和田 薫	053		
Doodle Piano～ぐるぐるピアノ～〔キーボード・アンサンブル〕	伊藤康英	054		
【リコーダー・アンサンブル】				
オープニング・テーマ(小組曲「ピタゴラスイッチ」から)〔4重奏〕	栗原正己	054		
新・日本の詩情(春が来た／うみ／赤とんぼ／スキー)〔5重奏〕	金井 信	055		181
戦争のパヴァーヌ〔4重奏〕	T.スザート	055		

教材解説／鑑賞〈参考曲〉

〔声楽曲〕

スターバト・マーテル	G. ロッシーニ	084
歌曲集「白鳥の歌」D.957	F. シューベルト	084
少年の魔法の角笛	G. マーラー	085
「キャロルの祭典」作品28	B. ブリテン	085

〔オペラ〕

オペラ「オテロ」	G. ヴェルディ	086
オペラ「ファウスト」	C.-F. グノー	086
オペラ「蝶々夫人」	G. プッチーニ	087
オペラ「ばらの騎士」	R. シュトラウス	087

〔独奏曲〕

無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013	J.S. バッハ	088
24の前奏曲 作品28	F. F. ショパン	088
詩曲 作品25	E. ショーン	089
サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲	C. ドビュッシー	089

〔室内楽曲〕

ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50「ある偉大な芸術家の思い出のために」	P.I. チャイコフスキー	090
2台のピアノのための組曲 第2番 作品17	S. ラフマニノフ	090
組曲「ルネ王の暖炉」作品205	D. ミヨー	091
ホルン、トランペット、トロンボーンのためのソナタ	F. プーランク	091

〔協奏曲〕

チェンバロ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052	J.S. バッハ	092
ファゴット協奏曲 変ロ長調 KV191	W.A. モーツァルト	092
三重協奏曲 ハ長調 作品56	L.V. ベートーヴェン	093
4本のホルンと管弦楽のためのコンツェルトシュテュック ヘ長調 作品86	R. シューマン	093

〔交響曲〕

交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」	R. シューマン	094
交響曲 ニ短調	C. フランク	094
交響曲 第7番 ホ長調	A. ブルックナー	095
古典交響曲 ニ長調 作品25	S. プロコフィエフ	095

〔管弦楽曲〕

オペラ・バレ「優雅なインドの国々」	J. -P. ラモー	096
劇音楽「アルルの女」	G. ビゼー	096
序曲「1812年」変ホ長調 作品49	P.I. チャイコフスキー	097
エニグマ変奏曲 作品36	E. エルガー	097

〔20世紀の音楽〕

ソナタとインターリュード	J. ケージ	098
ル・マルトー・サン・メートル	P. プレーズ	098
アトモスフェール	G. リゲティ	099

〔現代日本の音楽〕

管弦楽のための前奏曲	松村禎三	099
ピアノ協奏曲	矢代秋雄	100
系図—若い人たちのための音楽詩—	武満徹	100
管弦楽のためのラプソディ	外山雄三	101

楽譜資料

群青[2合]	小田美樹	108
さとうきび畑	寺島尚彦	114
Imagine	J. レノン	118
翼	武満徹	120
春の小川	文部省唱歌／岡野貞一	122
海	文部省唱歌／作曲者不詳	123
村祭	文部省唱歌／南能衛	124
ベチカ	山田耕筰	126
夕星の歌	R. ワーグナー	128
ヴィリアの歌	F. レハール	131
Summertime	G. ガーシュイン	137
見果てぬ夢[斉・2合]	M. リー	141
Somewhere[2重唱]	L. パーンスタイン	143
Under the Sea	A. メンケン	145
Cielito Lindo[斉・2合]	メキシコ民謡	148
Greensleeves[斉・2合+鍵盤楽器]	イングランド民謡	151
Amazing Grace[女3]	トラディショナル	153
トロイカ[斉・2合]	ロシア民謡	155
ブンガワン・ソロ[斉・2合]	G. マルトハルトノ	156
会津磐梯山	福島県民謡	159
金毘羅船々	香川県民謡	160
Panis angelicus[女3]	C. フランク	161
Lacrimosa[混4]	W.A. モーツァルト	167
Pie Jesu[2合]	A.L. ウェッパ	172
Jupiter Variations	伊藤康英	175
Vocalise	S. ラフマニノフ	178
新・日本の詩情(春が来た／うみ／赤とんぼ／スキー)[5重奏]	金井信	181
【補充曲】Love's Old Sweet Song	J.L. モロイ	185

指導資料

〔歌唱指導〕

かやの木山の——詩の意味と解釈	032
北秋の——詩の意味と解釈	033
ドイツ語の発音	056
イタリア語の発音	058
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳	060
編曲者プロフィール	069
【創作指導】	
特徴ある音楽をつくろう	073

自分の音楽をつくろう	079
個性的な表現を生かして自由につくろう	082
【鑑賞指導ほか】	
音楽を読む	071
ミュージック・シーンのこれから	102
新芸能論	104
諸民族の楽器	106
著作権Q&A	190

- すべて教科書に準じた伴奏譜です。
- この指導書に掲載した著作物は、著作権法第33条の規定に基づき、著作権者の許諾なしに掲載(Compulsory License)されているので、◎などの著作権表示は省略してあります。
- ☆印の楽曲は、編曲または修正されています。
- この著作物の全部または一部を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。