

Contents

高等学校芸術科「音楽 I」が指すもの	006	女子クラス	018
高等学校学習指導要領	008	男子クラス	019
年間指導計画例／評価規準例	010	学習指導案例	
学習指導計画の立て方	012	主題による題材構成(歌唱)	020
評価について	014	主題による題材構成(器楽)	022
教材配当例		主題による題材構成(創作)	024
男女混合クラス	016	主題による題材構成(鑑賞)	026

教材解説／歌唱

曲名〔曲感〕	作曲家	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜移調譜参考譜
--------	-----	------	---------------	-----------

青春と音楽

〔青春を歌う〕

翼をください〔斉・2合〕	村井邦彦	028	2
花は咲く〔斉・2合〕	菅野よう子	028	4
少年時代〔斉・2合〕	井上陽水, 平井夏美	029	
In My Life〔斉・2合〕	J.レノン, P.マッカートニー	029	
心の瞳〔斉・2合〕	三木たかし	030	8
見上げてごらん夜の星を〔斉・2合〕	いずみたく	030	12
風になりたい〔斉・2合〕	宮沢和史	031	15

〔季節を歌う〕

春への憧れ	W.A.モーツァルト	031	
夏の思い出〔2合〕	中田喜直	032	18
ちいさい秋みつけた〔2合〕	中田喜直	032	20
枯葉〔斉・2合〕	J.コスマ	033	22
White Christmas〔2合〕	I.パーリン	033	068 24

芸術と音楽

〔言葉と音楽〕

Heidenröslein (野ばら)〔同3〕	H.ヴェルナー	034	28
Heidenröslein (野ばら)	F.シューベルト	034	26
喜びの歌〔混4〕	L.v.ベートーヴェン	035	29
Ombra mai fù	G.F.ヘンデル	035	38
Caro mio ben	G.ジョルダナーニ	036	32

〔ドラマと音楽〕

I Could Have Danced All Night	F.ロウ	036	068 36
Climb Ev'ry mountain〔斉・2合〕	R.ロジャーズ	037	068 44
Tonight〔2重唱〕	L.バーンスタイン	037	069 41
ホール・ニュー・ワールド〔斉・2合〕	A.メンケン	038	070 46
星に願いを〔斉・2合〕	L.ハーライン	038	070 48
Oh Happy Day〔斉・2合〕	E.R.ホーキンス	039	071 50

民族と音楽

〔世界の歌〕

花まつり〔斉・2合〕	E.P.サルディバル	040	
ダニー・ボーイ〔2合〕	アイルランド民謡	040	072

曲名〔曲感〕	作曲家	教材解説	原語歌詞の発音・逐語訳対訳	伴奏譜移調譜参考譜
'O sole mio	E.ディ・カープア, A.マッツッキ	041	073	58
Adieu (アデュー)〔2重唱〕	ドイツ民謡	041		55
He's got the whole world in His hands〔2合〕	トラディショナル	042	074	
故郷の春	洪蘭坡	042		60
茉莉花	中国民謡	043		61
ラサ・サヤンゲ〔斉・2合〕	インドネシア民謡	043		62
マライカ〔斉・2合+打楽器〕	アフリカ民謡	044		64
〔日本の歌〕				
小さな空	武満徹	044		
浜辺の歌〔斉・2合〕	成田為三	045		68
風の子守歌〔2合〕	池辺晋一郎	045		70
待ちぼうけ	山田耕柝	047		
ソーラン節〔歌+太鼓〕	北海道民謡	047		72
南部牛追歌	岩手県民謡	049		
木曾節〔歌+三味線+太鼓〕	長野県民謡	049		
こきりこ〔斉・2合+打楽器〕	富山県民謡	050		74
ていんさぐぬ花〔斉・2合〕	沖縄県民謡	050		76

人間と音楽

〔合唱の楽しみ〕

ラブ・ミー・テンダー〔2合〕	E.プレスリー, V.マトソン	052	073	78
フィンランディア〔混4・同3〕	J.シベリウス	052		80
はるかな友に〔混4〕	磯部 徹	053		83
So ben mi ch' à bon tempo〔混4〕	O.ヴェッキ	053	075	
Mille regrets (千々の悲しみ)〔混4〕	J.デ・プレ	054		
民衆の歌〔混4〕	C.-M.シェーンベルク	054		84
春に〔混3〕	木下牧子	055		89
夕焼雲〔女3〕	山田耕柝	055		102
クリスマス・ソング・メドレー〔2合〕	18世紀フランス・キャロル, ほか	056	075	106
ふるさと〔混4〕	岡野貞一	056		110

教材解説／アンサンブルを楽しもう

Football Canon〔ヴォイス・アンサンブル〕	伊藤康英	057
四季〔ヴォイス・アンサンブル〕	岩本達明	057
野菜の気持ち〔ヴォイス・アンサンブル〕	古谷哲也	058
Beat Canon〔ボディ・パーカッション〕	岩本達明	058
YOU CAN DO IT!〔ボディ・パーカッション〕	新谷祥子	059

教材解説／器楽

広い河の岸辺〔2重奏〕	イングランド民謡	059
トリスタンの嘆き〔独奏・2重奏〕	作曲者不詳	060
愛のあいさつ〔2重奏〕	E.エルガー	060 112
シチリアーナ〔3重奏〕	O.レスピーギ	061 114
「アナと雪の女王」メドレー〔5重奏〕	K.A.=ロペス, R.ロペス	061
日本の詩情〔5重奏〕	文部省唱歌, 岡野貞一, 南能衛	062 116
鳥唄〔バンド・アンサンブル〕	宮沢和史	062
あゝ人生に涙あり〔和楽器アンサンブル+斉〕	木下忠司	063

斉…斉唱, 2合…2部合唱, 同3…同声3部合唱, 女3…女声3部合唱, 混3…混声3部合唱, 混4…混声4部合唱
*伴奏譜, 移調譜, 参考譜の項目の数字は, 別冊の「楽譜資料集」の該当ページを示しています。

教材解説／鑑賞〈参考曲〉

【中世・ルネサンスの音楽】

ノートル・ダム・ミサ曲	G.de マショー	097
鳥の歌	C.ジャスカン	097

【声楽曲】

歌曲「すみれ」KV476	W.A.モーツァルト	098
歌曲集「詩人の恋」作品48	R.シューマン	098
夢のあとに（歌曲集「3つの歌」作品7から第1曲）	G.フォーレ	099
献呈（「8つの歌」作品10から第1曲）	R.シュトラウス	099
レクイエム ニ短調 作品48	G.フォーレ	100
カルミナ・ブラーナ	C.オルフ	100

【オペラ】

オペラ「フィガロの結婚」KV492	W.A.モーツァルト	101
オペラ「椿姫」	G.ヴェルディ	101
オペラ「ラ・ボエーム」	G.プッチーニ	102
オペラ「ヴォツェック」作品7	A.ベルク	102

【独奏曲】

涙のパヴァーヌ	J.v.エイク	103
バラード 第1番 ト短調 作品23	F.F.ショパン	103
ハンガリー田園幻想曲 作品26	F.ドップラー	104
アルハンブラの思い出	F.タレガ	104
第14組曲 第1曲「恋のうぐいす」（「クラヴサン曲集」第3巻から）	F.クーブラン	105
無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009	J.S.バッハ	105
ラ・カンパネッラ（「パガニーニ大練習曲」から第3番）	F.リスト	106
序奏とロンド・カプリッチョーソ 作品28	C.サン＝サーンス	106

【室内楽曲】

弦楽四重奏曲 ニ長調 作品64の5「ひばり」	J.ハイドン	107
ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」	L.v.ベートーヴェン	107
ヴァイオリン・ソナタ イ長調	C.フランク	108
弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 作品36	J.ブラームス	108
ピアノ五重奏曲 イ長調 D.667「ます」	F.シューベルト	109
フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ	C.ドビュッシー	109
2台のピアノと打楽器のためのソナタ	B.バルトーク	110
スカラムーシュ 作品165b	D.ミヨー	110

【協奏曲】

協奏曲集「和声と創意の試み」作品8から「四季」	A.ヴィヴァルディ	111
オルガン協奏曲集 第1集 作品4から 第1番 ト短調 HWV289	G.F.ヘンデル	111
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16	E.グリーグ	112
クラリネット協奏曲	A.コプランド	112
ブランデンブルク協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047	J.S.バッハ	113
フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 KV299	W.A.モーツァルト	113
ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 作品11	R.シュトラウス	114
アランフェス協奏曲	J.ロドリゴ	114

【交響曲】

交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」	F.シューベルト	115
幻想交響曲 作品14a	H.ベルリオーズ	115
交響曲 第2番 ニ長調 作品73	J.ブラームス	116

交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」	PI.チャイコフスキー	116
----------------------	-------------	-----

【管弦楽曲】

王宮の花火の音楽 HWV351	G.F.ヘンデル	117
劇付随音楽「真夏の夜の夢」作品61	F.メンデルスゾーン	117
交響詩「前奏曲」	F.リスト	118
連作交響詩「わが祖国」	B.スメタナ	118
組曲「展覧会の絵」	M.ムソルグスキー (M.ラヴェル編曲)	119
「パール・ギュント」第1組曲 作品46	E.グリーグ	119
交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28	R.シュトラウス	120
バレエ音楽「火の鳥」	I.ストラヴィンスキー	120

【現代日本の音楽】

オペラ「夕鶴」	團 伊玖磨	121
吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」	伊藤康英	121
6人の打楽器奏者のための「ケチャ」	西村 朗	122

【日本の伝統音楽】

尺八曲「鶴の巣籠」	古典本曲	122
尺八曲「虚空」	古典本曲	123
尺八曲「青海波」	初世中尾都山	123
竹籟五章	諸井 誠	124
エクリプス（蝕）	武満 徹	124
双魚譜	吉松 隆	125
春興鏡獅子【鏡獅子】		125
花舞台霞の猿曳【鞠猿】		126
再茲歌舞伎花轢【お祭り】		126
箏曲「八千代獅子」	政島 検校・藤永 検校	127
箏曲「五段砧」	光崎 検校	127

指導資料

【歌唱指導】

浜辺の歌——詩の意味と解釈	046
待ちぼうけ——詩の意味と解釈	048
編曲者プロフィール	063
イタリア語の発音	064
ドイツ語の発音	066
原語歌詞の発音・逐語訳・対訳	068
声の不思議を探る	076

【器楽指導】

ギター演奏法	078
ラテン打楽器ほかによるリズム・アンサンブル	082
リコーダー	084
囃子の楽器	085
箏 簡単導入ガイド	087
箏のアンサンブルを楽しもう「さくら さくら」	088
三味線 簡単導入ガイド	090
尺八 簡単導入ガイド	092
篠笛 簡単導入ガイド	094

【創作指導】

自分の音楽をつくりアレンジしよう	153
音素材を生かしてつくろう	157

【鑑賞指導】

沖縄・奄美の音楽	051
日本音楽史	128
郷土の伝統音楽	132
諸外国の音楽	
世界音楽という視点から	136
東アジア	138
東南アジア	140
南アジア	141
西アジア／中央アジア	142
オセアニア	143
ヨーロッパ	144
アフリカ	145
南・北アメリカ	146
ポピュラー音楽（用語解説）	147
著作権Q&A	159