

藤 拓弘 公開講座

「ピアノ講師の仕事術」

～音大では教えない7つのこと～

時間の使い方、仕事に直結する学び方、生徒との向き合い方、仕事とプライベートを充実させる考え方、人脈の作り方、そして講師として大切にすべきマインド…。

これらはピアノ講師として生きるうえですべて重要でありながら、自ら積極的に掘り取ろうとしない限り、得られないものです。

ピアノ指導者が充実したレッスンライフを送るための、音大では教えない7つの大切なポイントを解説。

仕事もプライベートも充実させる考え方やアイデアを満載でお届けします。

ピアノ講師の仕事術 7つのポイント

- 【1】仕事術
- 【2】時間術
- 【3】マインド術
- 【4】レッスン術
- 【5】学び術
- 【6】人脈術
- 【7】目標達成術



藤 拓弘

(とう・たくひろ)



株式会社リーラムジカ代表取締役。東京音楽大学ピアノ科卒業、東京学芸大学大学院修了。ドイツ・ハンブルク音楽院修了。2000人を超えるピアノ講師との出会いや著名人との豊富な人脈を生かし、会員制サービス「ピアノ講師ラボ」にて全国のピアノ指導者に価値ある情報を提供。ピアノの先生の輪を広げ、業界の底上げと社会における存在価値を高める活動「ピアノ講師のつながるプロジェクト」を展開。毎朝4時に起き、日の出前に一仕事終わらせるのが日課。年間300冊のビジネス書を読破する多読家でもある。これまでに「月刊ムジカノーヴァ」の特集記事、ローランド機関誌「RET'S PRESS」、韓国の音楽教育雑誌「EDU CLASSIC」「月刊ミュージックトレード」の連載を担当。「成功するピアノ教室」「ピアノ教本マガジン」等のメルマガ読者数は累計6000名を超える。初の著書「成功するピアノ教室」はベストセラーとなり、台湾版も刊行された。著書に「成功するピアノ教室～生徒が集まる7つの法則」「成功するピアノ教室への7つのブランド戦略」「ピアノ講師の仕事術～音大では教えない7つのこと」「ピアノ教室が変わる～理想の生徒が集まる7つのヒント」「夢をかなえたピアノ講師～ゼロからの180日」(以上、音楽之友社)「レッスン力を上げる55の言葉～あなたのピアノ教室が変わる」「スキルアップ時間管理術」、監修に「レッスン手帳2018」「ピアノレッスンアイデアBOOK」「ピアノ教室アイデアBOOK」(ヤマハミュージックメディア)がある。

公式サイト：<https://www.pianoconsul.com/>
「ピアノ講師ラボ」サイト：<http://www.pianolabo.com/>

●日 時

●テキスト

「ピアノ講師の仕事術」音大では教えない7つのこと (音楽之友社)
*当日会場でも販売いたします。

●会 場

●使用機材

ホワイトボード、プロジェクター と スクリーン
パソコンへの接続コード

●受講料

*PCは先生がお持ちくださいます (*ピアノは使用いたしません)
※ご用意が難しい場合はご相談ください。

キリトリ線

行 FAX :

申込日 月 日

藤 拓弘
公開講座

年 月 日 ()

「ピアノ講師の仕事術」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。