

トミオカ公開講座 2019

名曲を使って学ぶ新しいソルフェージュ

～“フォルマシオン・ミュージカル”で音楽性・創造性を育もう～

ソルフェージュのレッスンは聴音や視唱が中心になりがちですが、本来は楽譜を読んで、音楽を理解し、演奏するまでの広い範囲の学習です。フランスの新しいソルフェージュ「フォルマシオン・ミュージカル」では、よく知られた名曲をテキストにして、聴音、新曲はもとより、リズム練習、移調練習、伴奏付け、弾き歌いだけでなく、知らず知らずに音楽史や音楽理論の知識も身につきます。



- 名曲をまねして、手を叩いてみましょう……………リズム練習
- 有名な作曲家のメロディを、聴き取ってみましょう……………聴音
- 名曲を弾きながら、和音に親しみましょう……………和声
- 知っているメロディに、伴奏をつけてみましょう……………伴奏付け
- 名曲を、高さを変えて歌ったり、弾いたりしてみましょう……………移調唱・移調奏
- 曲のしきみを、観察してみましょう……………楽曲分析
- 大作曲家のメロディを、伴奏を弾きながら歌ってみましょう……………弾き歌い

古今東西の名曲を、使わない手はありません！無味乾燥な課題を用いるよりも、大作曲家が書き残してくれた偉大な作品を有効利用すれば、活用の仕方次第で一石三鳥にも四鳥にもなります。講座の帰りには、自然と美しいメロディが口をついて出てきて、歌いながらスキップして帰途につくこと請け合いです。生徒さんたちに、ソルフェージュを身近に感じてもらうにはどうしたらよいかも一緒に探ります。

この講座を通じて、新しい切り口でソルフェージュを楽しみましょう！



講師: 舟橋 三十子先生

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了。日本大学芸術学部講師を経て、現在、名古屋芸術大学大学院教授。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、永富正之の諸氏に師事。ピアノを小林仁、館野泉の諸氏に師事。著書に『はじめてのソルフェージュ』全5巻、『ミュージック・トレーニング』全2巻、『クラシックの聴き方入門—名曲のスタイル分析 全80曲』、訳書にエドウィン・スミス、デービッド・レーナー著『オックスフォード・ミュージック・ワークブック』『音楽の基礎練習』全3巻、ミシェル＝オテイル・ジロー著『シューベルトを歌いながら学ぼう』全3巻、『モーツァルトを歌いながら学ぼう』全2巻、『シューマンを歌いながら学ぼう』全4巻、ジャン＝ピエール・クーロ著『音楽家への第一歩』全8巻等がある。「フォルマシオン・ミュージカル」ホームページ <http://www.formationmusicale.net/>

●日時:2019年7月12日(金) 10:30~12:30

●場所: 富岡本店 4階 トミオカOpaホール

※お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

●受講料: 一般 前売 3,000円(税込) 当日300円増 学生(1,500円)

●使用教材:「フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音楽の基礎 I・II」

各¥2,100+税 (音楽之友社) 当日会場にて販売いたします。



お問い合わせ/お申し込み先

富岡本店 2F 楽譜売場

〒990-0042 山形市七日町2-1-8 営業時間10:00~18:30
TEL:023-641-0644 FAX:023-641-0646

舟橋三十子 公開講座
名曲を使って学ぶ
新しいソルフェージュ

申込日 2019年 月 日

お名前 :

TEL: ()

ご住所 : (〒 -)

参加申込書

※ご記入いただいたお客様の個人情報はこの講座の控えとしてのみ利用させていただきます。