

# もっと知りたい！ピアノ教本 ～教本を見比べる～

楽器店の棚にはたくさんのピアノ教本があり、どれを選んだらよいか迷ってしまうことはありませんか？

この講座では、現在日本で使われている主要な教本をご紹介します。教本はそれぞれ指導法の宝庫。生徒がつまずいたときに様々な教本を見比べると、対策が見つかることがよくあります。今回は比較のポイントとして“ポジション移動”を取り上げ、教本によって異なる「進むペース」や「初出事項の順番」などについて考えます。

♪♪♪人気テキストにおけるポジション移動が登場する巻を比較します。最初にマスターするポジション、その次に教えるのは何か、ポジション移動の順番、その際のリズムの進度、左手の動き。教本ごとのアプローチの違いを検討し、子どものタイプによってより良い指導法を見つけるための手掛かりとします。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『自分の音、聴いてる?』ほか多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、200回以上。「ライティング研究会」主宰。

今回取り上げるテキスト

- ・バイエル
- ・バステイン
- ・アルフレッド
- ・バーナム
- ・ピアノアドベンチャー
- ・ピアノランド
- ・アキピアノ教本
- ・オルガンピアノの本
- ・ぴあのどりーむ
- ・ピアノひけるよ！ジュニア など

今回初めて知る教本も、特徴を知っておくことで生徒さんに合った指導のヒントになります



●日時

2019年8月23日(金)  
10:00～12:00

●教材

『ピアノ教本ガイドブック 生徒を生かすレッスンのために』

山本美芽 著(音楽之友社)

\*当日会場で販売いたします

●会場 小宅楽器

●お問い合わせ・お申込先

小宅楽器 春日部市大場 991-2

●受講料(税込)

一般 : 2,000円

小宅楽器講師会員 : 無料

TEL:048-735-5396

キリトリ線

申込日 月 日

山本美芽公開講座

2019年8月23日(金)  
「もっと知りたい!ピアノ教本」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 ・ 小宅楽器講師会員		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。