

# レ・フレール 斎藤守也 公開講座

## 疲れずに弾き続ける 左手の脱力奏法



さいとう もりや  
斎藤守也

**\*Profile\***

1973 年生まれ。

(C)ヒダキトモコ

2002 年に弟である斎藤圭土とともに「レ・フレール」を結成。その斬新かつ繊細なプレイ・スタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブ・パフォーマンスにより瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。

2017年3月1日には、自身初となるソロ・ピアノ・アルバムをリリース、舞台音楽をはじめ、音楽教室の教材録音、ライフワークとして医療機関や社会福祉施設などでのコンサート活動、「音楽の楽しさを伝える」ことをモットーにレッスン活動にも力を入れている。

公式サイト <http://moriya-saito.com>

様々な曲に応用できる左手の伴奏パターンを習得することで左手を強化し、容易に伴奏付けができるようになる「左手のための伴奏形エチュード」をムジカノーヴァで連載、童謡の驚くほど格好良いアレンジがレッスン現場で話題を呼んでいます。

このセミナーでは楽譜や解説からだけでは読み切れない、身体の使い方の極意やポピュラーの奏法について、自ら弾きながらのレクチャー。実際に目と耳で確かめられる、絶好の機会です。

— 4月に行われたセミナーを受講された方より —

- ★プロの方に具体的にその技術を公開していただける、とても貴重な機会でした。
- ★ムジカノーヴァを読んだだけでは伝わらないことがたくさんあってオトクでした!
- ★ピアノを弾くことについて、いちばん大切なことに気づかせていただきました。

●日時

2019年7月3日(水)  
10:30~12:30

●会場

カワイ浜松  
コンサートサロン *Briller*【ブリエ】

●受講料(税込)

会員:3,000円 一般:3,500円

●教材

『ムジカノーヴァ 2019年4月号』(音楽之友社)  
\*当日会場で販売いたします。

●お問合わせ・お申込み先

カワイ浜松

〒430-0926 静岡県浜松市中区砂山町 355 番地の 4  
(ハマキョウレックス浜松駅南ビル 1F)

TEL:053-455-0638

FAX:053-458-9491



キリトリ線

斎藤守也 公開講座  
2019年7月3日(水)

「疲れずに弾き続ける  
左手の脱力奏法」

申込書

カワイ浜松 (FAX:053-458-9491) 行

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員	・	一般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。