

音感教育とテクニックの融合を！

話題の『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』 応用編

～ バッハ インヴェンションへの扉を開ける ～

◆音程感のある演奏とはどういうものか？

- ・心と耳が反応する演奏は、何が違うのか
- ・半音、全音の感じ方のコツを体得して、インヴェンションに繋がるスケール指導
⇒ 生き生きと、ドライブ感溢れるバッハを！

◆スケールの特徴を表すカデンツを、スケールごとに学ばせる！

- ・カデンツごとの特徴を生かす美しいペダリング
- ・踏む、上げるタイミングと、深さ、スピードのコントロールを学ぶ

音楽の物差し、音楽の大切な材料である「スケール」や「カデンツ」を、受験準備と捉えるだけではもったいない。新たな視点で初歩から上級までを見据えた教育方法を提案、子供の頃に学んだことが一生役に立つように育て、バッハへと繋げていきませんか？

従来の「ハノン」で子供に興味を持たせられなかったケースでも、音感教育との連動により、バッハへの扉が開き、成果が上がります。

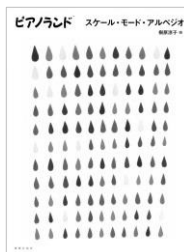
「モード」や「アルペジオ」の学ばせ方についても、提案いたします。

教材：『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』
『バッハ インヴェンションとシンフォニア』
New Edition、ウィーン原典版 など

参考楽譜：樹原涼子新刊 ピアノ曲集『風 巡る』

(以上 音楽之友社刊)

※当日会場で販売いたします



写真・満田 聡

きはりょうこ 樹原涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノ教本のベスト&ロングセラー「ピアノランド」の著者。作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスンを開催、独自のカリキュラムでマスターコース、樹原涼子のコード塾、勉強会を開講、音楽大学での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。

2016年出版の『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』はモードやコードをマスターしてアドリブまで世界を広げると、ピアニストの愛用者も多い。公式ウェブサイトは「樹原涼子」で検索、Facebook ページ、ツイッターアカウントへ。

●日 時

2018年 4月4日(水) 10:30～12:45

●会 場

カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

●受講料 (税込)

一般:3,500円 会員:3,000円 学生:2,500円

※会員はカワイ音研会、表参道メンバーズ、ピアノランドメイトの方が対象です

●お問合せ・お申込先

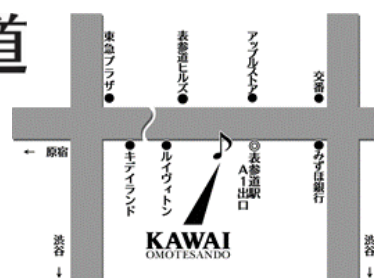
カワイ表参道

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前 5-1

TEL. 03-3409-2511

FAX. 03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



ファクスにてお申し込みの場合は切り取らずにそのまま送信して下さい
カワイ表参道(FAX.03-3409-2598) 行

申込日 月 日

樹原涼子公開講座

2018年4月4日(水)

「音感教育と
テクニックの融合を！」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一 般 ・ 会 員 ・ 学 生		

※〇印をお付け下さい。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。