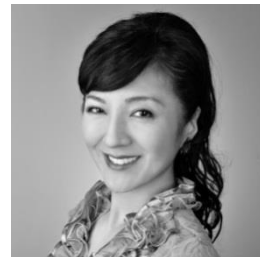


# 「今までのスケール練習は何だったのか?!」自分の変化に驚く声続出！ スケールを見直して「真の上達」を目指す

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』を勉強会で学ぶピアノの先生方が激増中です。「これまで学んで来たスケール練習は何だったのか」という感想と、自分の変化に驚く声を数多くいただいています。その理由が端的にわかるセミナーを開催します。

スケール練習を指のウォーミングアップだけにしてしまうのは本当にもったいないことで、スケールには音楽の様々な秘密が隠されています。それを、セミナーでは子供や親御さんにもわかりやすく解説します。さらに、真にレベルアップできるよう、本当の上達とは何か、伸び悩みの解消を目指す方法を真剣に提案いたします。

また、連弾と作曲の公開レッスンでは、【録音応募プロジェクト】で選ばれた子供達が、どのように耳を開き、曲を組み立てていくか、「真の上達」のためのノウハウを実際にご覧ください。



写真・満田 聡

## 樹原涼子 (きはらりょうこ)

武蔵野音楽大学卒。ピアノ教本のベストセラー「ピアノランド」の著者。全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、音大での特別講義、作曲、執筆活動などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。著書は「ピアノランド」シリーズ他多数。公式webサイト <http://pianoland.co.jp/>

### ◆ 教材 ◆

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』  
『プレ・ピアノランド①②③』  
(以上 音楽之友社)

連弾の公開レッスンでの曲目は、7月初めに Web にて発表いたします

## 1. 夢のように美しくスケールを弾く方法

噂の「リフト」って何? それができると曲はどう変わるか

## 2. どこまでも優雅で音楽的な リズムバリエーションに隠された秘密を公開

バリエーションは指練習ではなかった!

## 3. 公開レッスン

**連弾編** 耳を開くレッスンとは 停滞する子と進歩する子の違いは?

**作曲編** 曲のパーツを理解して組み立てる 自分で作曲してわかること

### 【連弾&作曲の録音応募プロジェクト】に参加して、樹原先生のアドバイスをもらおう!

録音応募者の中から選ばれた生徒は、公開レッスンの受講、ピアノランドフェスティバル出演のチャンスがあります。応募要項は、樹原涼子公式 Web サイトからダウンロードできます。

お問い合わせ : ピアノランドメイト事務局 Tel:03-5742-7542 mail: plf2017@pianoland.co.jp

録音応募(締め切り6月5日(月)) → **7月16日(日)プレ・セミナー** → **8月12日(土)ピアノランドフェスティバル熊本**  
熊本県立劇場 コンサートホール

●日時: 2017年 7月16日(日) 10:30~

●会場: サロン DOLCE 〒860-0811 熊本県熊本市中央区本荘 6丁目 12-31

●受講料 一般: ¥2,000/ ピアノランドメイト会員: ¥1,500 / 小~大学生: ¥1,000 / 親子券: ¥2,000

●お問合せ・お申込み先

ピアノランドメイト事務局 〒143-0025 東京都大田区南馬込 1-25-4-101

TEL.03-5742-7542 FAX.03-5742-7543 メール: plf2017@pianoland.co.jp

\*お申し込みはこちらでも受け付けます ⇒ サロン DOLCE TEL.096-373-0088

キリトリ線

ピアノランドメイト事務局 行 FAX.03-5742-7543

申込日 月 日

ピアノランド  
フェスティバル 2017  
プレ・セミナー  
2017年7月16日(日)  
サロン DOLCE  
申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般	枚 / 会員	枚 / 学生
		枚 / 親子	枚

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。