

野平一郎 公開講座

バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 演奏法・指導法

～創造的教育作品の小宇宙～



野平一郎
(ののだいら・いちろう)

1953年生。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生として、パリ国立高等音楽院で作曲とピアノ伴奏法を学ぶ。ピアニストとしてフランス国営放送フィリハーモニック、バーゼル放送響、アンサンブル・アンテルコンテンポランタン、ロンドン・シンフォニエッタなど内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの名手たちと共演し室内楽奏者としても活躍。作曲家としてはフランス文化省、IRCAMからの委嘱作品を含む80曲以上に及ぶ作品を発表。近年ではシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭で初演されたオペラ「マドルガーダ」、パリの IRCAMで初演されたサクソフォンとコンピューターのための「息の道」などが作曲されている。最近では積極的に指揮活動にも取り組んでいる。第44・61回尾高賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞ほかを受賞。2012年春、紫綬褒章を受章。現在、東京藝術大学 作曲科教授、静岡音楽館AOI芸術監督。

講座内容

《シンフォニア》の目的
楽曲分析の手ほどき
装飾音の奏法
多声音楽の練習方法

《インヴェンションとシンフォニア》は、教育熱心な父親バッハが、まだ10歳にも満たなかった長男のために、鍵盤楽器と同時に「作曲」も勉強させようとして企画された曲集です。そして教育的目的で作られたにもかかわらず、創造的で芸術的な作品ができあがりました。昨年は、一つ一つが異なる、この30の驚くべき小宇宙から《インヴェンション》を取り上げましたが、今年の講座では《シンフォニア》を中心に、作品がどのように作られているか、数曲を取り上げて楽曲分析をし、演奏法・指導法について解説します。

●日時

2017年7月12日(水)

10:00 ~ 12:00

●会場

カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

●受講料(税込)

カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ギロック協会・
シヨパン協会・Miyoshi Net: **¥3,000**

カワイ講師・音研会: **¥2,500**

一般: **¥3,500**

学生: **¥1,000**

●教材

標準版「バッハ インヴェンションとシンフォニア」New Edition
野平一郎 解説・運指 (音楽之友社) ※当日、会場で販売いたします

●お問い合わせ・お申込み先

カワイ名古屋

〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦3-15-15
(CTV 錦ビル)
TEL 052-962-3939
FAX 052-972-6427



キリトリ線

カワイ名古屋 (FAX. 052-972-6427) 行

申込日 月 日

野平一郎 公開講座

2017年7月12日(水)

バッハ《インヴェンションと
シンフォニア》演奏法・指導法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	カワイスコアメンバー/PTNA/JPTA/ギロック協会/シヨパン協会/Miyoshi Net/カワイ講師/音研会/一般/学生		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。