

山本美芽もっと知りたい！ピアノ教本セミナー



楽器店の棚にはたくさんのピアノ教本があり、どれを選んだらよいか迷ってしまうことはありませんか？このセミナーでは、現在販売されているピアノ教本について、大まかなポイントをテーマに分けて全3回にわたりご紹介いたします。

各講座 囲み内の教本ほかを取り上げます

◇第1回(6月7日)◇ ブルクミュラーへの移行

テキスト 『ピアノ指導者のためのピアノ教本ガイド(仮)』

ブルクミュラーに入る前によく使われている教本ベスト5を選び、譜読みと指づかい、楽典、スタイルなどの学習事項を1冊ずつ詳細に検討。準備がおろそかになりやすい点は何か、それを補うための併用教材についてなど、具体的に考えます。

憧れのブルクミュラー、始めてみたら譜読みは大変、指は動かない、曲想がつけられない！そうならないために、習得しておきたい項目はなにか、解説します。

バイエル、バスティン、ピアノランド、ぴあのどりーむ、オルガンピアノの本、こどものスケール・アルペジオ、あつという間に全調が弾ける本、ピアニストの基礎練習帳 (ほか)

◇第2回(7月12日)◇ 譜読みの力を伸ばす教本

『ムジカノーヴァ 2016年11月号』

「ここはド」と覚えるのではなく、前の音からの音程の幅を見分けて読む「音程読み」。ペースメソッド以降、アメリカ、日本へと広がりを見せ、日本の教本にも確実に浸透しています。五線導入以前の簡易楽譜「プレリーディング」とあわせて、その系譜を整理します。

リズムとソルフェージュ、バスティン、ペース、アルフレッド、おんぷの学校、ピアノアドベンチャー、みみをすます、丸子あかね おんぷカード、ギロック ピアノオール・ザ・ウェイ!、プチ・わかるピアノ、ラインとハンドサイン (ほか)

小学校低学年の音楽の教科書も用いてご紹介いたします。



山本美芽

(やまもと・みめ)

◇第3回(9月6日)◇ 教本の乗り換え

テキスト 『ムジカノーヴァ 2017年9月号』

使用中のテキストが途中で合わなくなった場合の乗り換えるタイミングやポイントは？教本によって、進むペースや初出事項の順番は異なります。今回はポジション移動を例にして、テキストのスムーズな移行方法について考えます。

【例】人気テキストにおけるポジション移動が登場する巻で、最初にマスターするポジション、その次に教えるのは何かなど、ポジション移動が出てくる順番、その際のリズムの進度、左手の動きとも絡めて、教本ごとのアプローチの違いを検討。子どものタイプによってふさわしい教本へ乗り換えるための手掛かりとします。

バイエル、バスティン、ピアノランド、ぴあのどりーむ、オルガンピアノの本、トンプソン、アルフレッド、アキピアノ教本、ピアノアドベンチャー (ほか)

音楽ライター/ピアノ教本研究者。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『自分の音、聴いてる?』ほか多数。

2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、100回以上。「ライティング研究会」主宰。

●日時 2017年

- 第1回 6月7日(水)
 - 第2回 7月12日(水)
 - 第3回 9月6日(水)
- 各回 10:00~12:00

●受講料(税込)

会員:2,500円 一般:3,000円

●会場

カワイ浜松 コンサートサロン *Briller*【ブリエ】

●お問合わせ・お申込先

カワイ浜松

□アクセスのご案内

- <電車・バスでお越しのお客様>
- ◎JR浜松駅 南口 徒歩1分
- ◎遠州鉄道 新浜松駅 徒歩3分
- ◎バス「浜松駅」 徒歩3分

〒430-0926 浜松市中区砂山町 355-4

TEL: 053-455-0638 <http://shop.kawai.jp/hamamatsu/>



キリトリ線

山本美芽公開講座

「もっと知りたい！
ピアノ教本」

カワイ浜松 行

FAX:053-458-9491

申込日

月

日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。

- () 6月7日
- () 7月12日
- () 9月6日

申込書