

美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ



ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？

ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！

◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアニッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します。
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にもつながる基礎づくりを、子どものころから学びます。

2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得。フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します。
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します。
- ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」美しいレガートにつながる大切な要素を説明します。

3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します。



◆講師◆

曲尾雅子

(まがりお まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員、同大学附属「子どものための音楽教室」仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。第5回 Music without Limits 国際コンクール第2位(リトアニア)。チェコ共和国大使館共催の2013、2014年チェコ音楽コンクール(声楽伴奏)審査員特別受賞。

日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通訳(ロシア語)、ロシア(ソ連)の子どものためのピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、関晴子、村手静子、A. ナセートキン、V. オフチニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリエット・ビュイグ・ロジェ、L. ブロークに、ピアノ指導・教授法をI. イワノワの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。

●日 時

2017年7月13日(木)

11:00~13:00(開場 10:45)

●会 場

ヤマノミュージックサロン 柏
スタジオ Z

●受講料

一般:3,200円
パートナーシップカード会員:2,700円

※表示価格は全て税抜価格となります。別途消費税をご負担いただけます。

●教 材 「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」

参考楽譜:『はじめの一步 曲集』(以上、音楽之友社)

※当日会場でも販売いたします

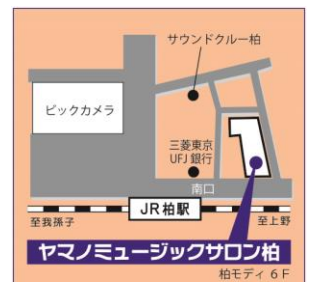
●お問い合わせ・お申込み先

ヤマノミュージックサロン 柏

〒277-0005
千葉県柏市柏 1-2-26
柏モディ 6F

TEL: 04-7168-7255

FAX: 04-7168-7256



JR柏駅南口徒歩3分



キトリ線

ヤマノミュージックサロン 柏 行 FAX. 04-7168-7256

申込み日 月 日

曲尾雅子 公開講座

2017年7月13日(木)

『はじめの一步』実践セミナー

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 / パートナーシップカード会員		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。