

美しい音を求めて… ノン・レガートからレガートへ



ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、
彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？

ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！

◆講座内容◆

1) ロシア奏法について

- ・大きな特徴である「レガート」「ピアニッシモ」の美しさを追求し、音楽がつながって歌になるように演奏することを目指します
- ・もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを、子どものころから学びます

2) 『はじめの一步』について

- ・ノン・レガートからはじめ、しっかりとした手のかたちを作りあげ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します
- ・「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します
- ・「〈アクティヴ〉に指を動かすとは？」
美しいレガートにつながる大切な要素を説明します

3) レッスンでの指導

各巻の中で、重要なポイントを数曲取り上げ、指導のコツを紹介します

◆講師◆

曲尾雅子

(まがりお まさこ)



桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器部会伴奏研究員、同大学附属「子どものための音楽教室」仙川別科講師を務める。モスクワ音楽院大学院修了。

第5回 Music without Limits 国際コンクール第2位(リトアニア)。チェコ共和国大使館共催の2013、2014年チェコ音楽コンクール(声楽伴奏)審査員特別賞受賞。

日本ピアノ教育連盟のセミナー公開レッスン通訳(ロシア語)、ロシア(ソ連)の子どものためのピアノ教材を使用した指導研究・実践講座を定期的に行っている。永田史江、吉田見知子、小川京子、関晴子、村手静子、A. ナセートキン、V. オフチニコフに、室内楽を三善晃、末吉保雄、アンリエット・ビュイグ・ロジェ、L. ブロークに、ピアノ指導・教授法をI. イワノワの各氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。



●日時

2017年7月6日(木)

10:30~12:30

●会場

伊藤楽器ピアノシティ松戸 3F

●受講料(税込)

【前売】一般:3,500円 / PTNA 会員:3,000円
PTNA 船橋支部&伊藤楽器 P.T.C. 会員:2,500円
【当日】各々上記金額の500円増し

(定員になり次第締切)

●教材「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步①②③」

参考楽譜:『はじめの一步 曲集』(以上、音楽之友社)

※当日会場でも販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

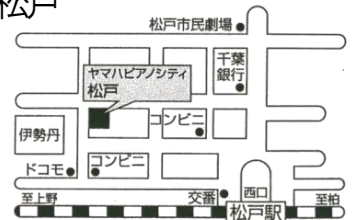
伊藤楽器 ピアノシティ松戸

〒271-0092
千葉県松戸市松戸 1281

TEL. 047-368-0111

FAX. 047-368-0061

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



キリトリ線

伊藤楽器ピアノシティ松戸 (FAX. 047-368-0061) 行

申込日 月 日

曲尾雅子 公開講座

2017年7月6日(木)

『はじめの一步』実践セミナー

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般/[PTNA 会員()支部・無所属]/PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C. 会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。