

音楽のもつ力について考えよう！

「WE ARE THE WORLD USA フォー・アフリカ」 マイケル・ジャクソン、ライオネル・リッチー/作詞・作曲
年 組 番 氏名

1. ①「We are the World」を聴いて、どんな事を想像しましたか。

②音楽のどんな特徴から、そう感じたのか、理由を書きましょう。

2. この曲の由来は・・・

アフリカの飢餓と貧困層を解消する目的で作られたキャンペーンソングである。作詞・作曲はマイケル・ジャクソンとライオネル・リッチーが共作で行い、プロデュースはクインシー・ジョーンズが担当。レコーディング時にドキュメンタリーも制作され、ビデオになり全世界で販売された。2004年には20周年記念DVDとして「We Are The World THE STORY BEHIND THE SONG」がリリース。また、トレーナーやTシャツなどの関連グッズも販売され、これらによるすべての印税がアフリカの飢餓と貧困層解消のためにチャリティとして寄付された。参加アーティストが45人と多い上、非常に豪華な顔ぶれのため、公のコンサートでロング・バージョンがフルコーラスで歌われたのは1985年の「ライブ・エイド」、2001年のマイケル・ジャクソンのソロ活動30周年記念コンサート、2009年7月7日のマイケル・ジャクソン公開追悼式の3回だけである。1985年1月28日録音。当時、アメリカ国内だけでシングル400万枚、アルバム300万枚を売り上げた。最終的にはアメリカだけで750万枚のシングル（7インチと12インチ版が用意された）が売れ、シングルとアルバム、ビデオの合計で6300万ドルの収入となり、すべての印税はチャリティとして寄付された。

3. 音楽のもつ力について考え、この曲のよさを書こう。また、自分たちが歌う時、どんなことをマネするとよいだろう。