

音楽を聴いて情景を想像しよう！

「四季」より 『春』 第1楽章 (アントニオ・ヴィバルディ作曲)

1年 組 番 氏名

「四季」より 『春』 第1楽章 (アントニオ・ヴィバルディ作曲) を聴いて、音楽の特徴から場面や情景を想像しながら次の表を完成させましょう。

音楽の流れ →

合奏		ソロ	合奏	ソロと合奏	ソロと合奏
「春がきた」 前半	「春がきた」 後半	〈音楽の特徴〉	〈音楽の特徴〉	〈音楽の特徴〉	〈音楽の特徴〉
		「春がきた」 後半	〈曲想〉	「春がきた」 後半	〈曲想〉

音楽を聴いて、ピッタリなソネット (詩) を下から選び、○ に書こう！

- A 「泉はそよ風にこたえて、のどかにつぶやくように流れる」
- B 「嵐がすぎ、ふたたび小鳥たちが歌いだす」
- C 「小鳥たちは楽しげに春にあいさつをする」
- D 「黒い雲、稲妻が走り、雷鳴が春の訪れを告げる」

リトルネツロ形式 とは・・・？ どんな効果があるのかな？